

tintin

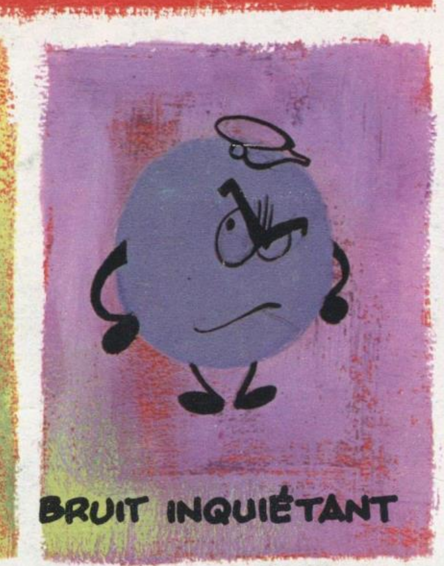
12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

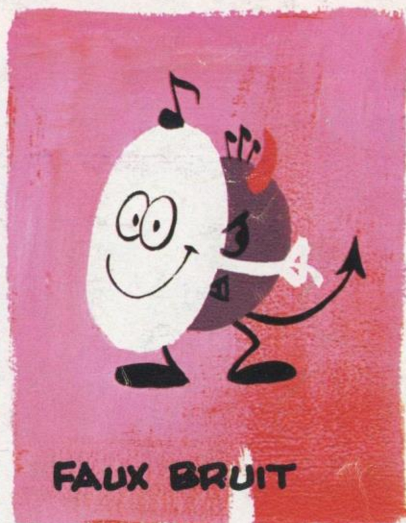
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

BRUIT QUI COURT

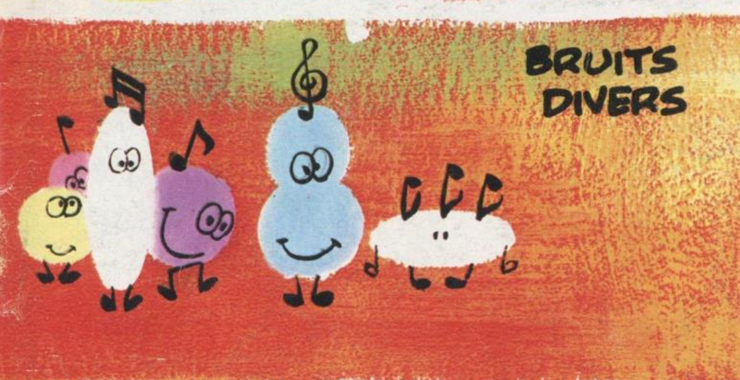
PETIT BRUIT

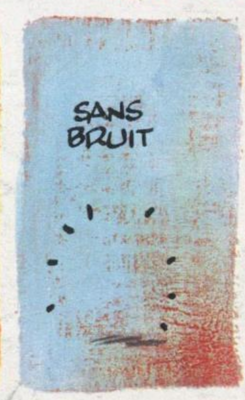




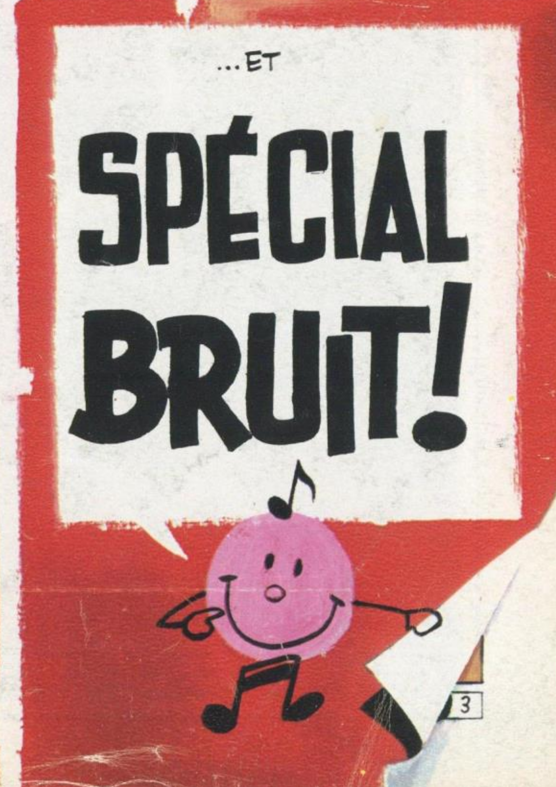












+ 110 chrono !

Vitesse, nervosité, reprises : Dyane trouve sa place partout.
Économie, sens pratique, confort :
Dyane trouve réponse à tout.
Robustesse, maniabilité, tenue de route :
Dyane roule partout et par tous les temps !

DYANE 6

Un des 3 modèles Dyane vous convient.
A partir de 49.975 F.



citroën

Faites un essai. 300 agents à votre service. Société Belge des Automobiles Citroën, S.A.



Cet homme, c'est l'assistant du professeur Jules Bali-Verne, le célèbre conférencier. Ce que vous apercevez dans son dos, c'est le matériel que le professeur devait utiliser pour vous faire une remarquable conférence sur le thème : **LE BRUIT, naissance, vie et développement des origines à nos jours.**

Hélas ! Juste au moment de quitter son domicile, le professeur a été pris d'une violente crampe au niveau des maxillaires. Au téléphone, il nous a déclaré que « houingoinhueuhoinhoin... » Bref ! La défaillance imprévisible, la tuile imparable. En désespoir de cause, nous avons été contraints de faire appel à un conférencier inconnu que le bureau de placement nous a envoyé sur l'heure.

Reconnaissons que ce conférencier de remplacement nous semble quelque peu... pas très... Aussi, vu le caractère improvisé de ce qui va suivre, nous vous demandons toute votre indulgence...



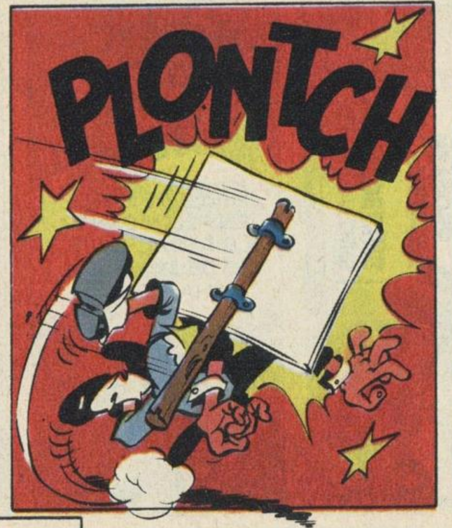
















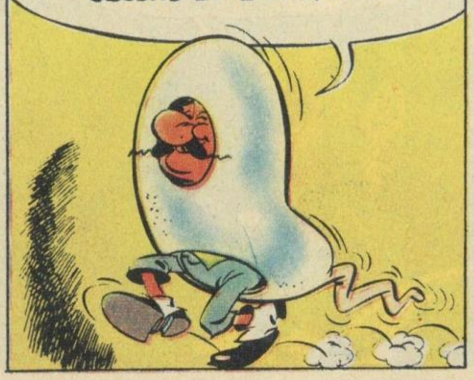
OR DONC, AU COMMENCEMENT DU COMMENCEMENT DES TEMPS RÉGNAIENT UN VIDE COMPLET ET UN **SILENCE** ABSOLU. ÉPOQUE PARADISIAQUE Ô COMBIEN! POUR LES DESSINATEURS QUI, S'ILS AVAIENT ÉTÉ LÀ, VOUS AURAIENT REPRÉSENTÉ LA CHOSE DE LA MANIÈRE SUIVANTE...

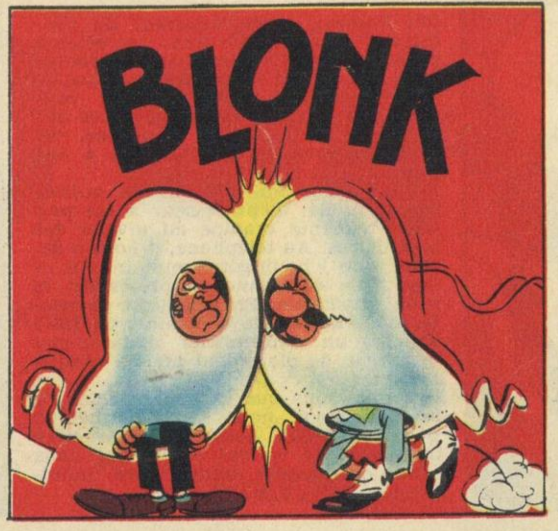









OR DONC, TANT QU'IL FUT **SEUL**, IL PUT FOLÂTRER GAIEMENT TOUT À SON AISE, HEUREUX, TRALALA, ET SANS SOUCI, YOUPI. HÉLAS! L'AFFAIRE SE COMPLIQUA SALEMENT QUAND APPARUT LE **SECOND** ÊTRE VIVANT...


BLONK

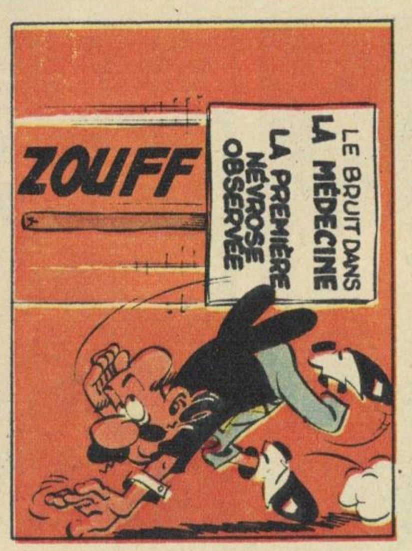

VOUS VENEZ D'ÊTRE LES TÉMOINS D'UN FAIT **SANS PRÉCÉDENT**. C'EST EN EFFET DE LA COLLISION DE CES DEUX ÊTRES VIVANTS QUE RÉSULTA **LE PREMIER BRUIT** JAMAIS PERÇU DANS L'UNIVERS!!!
PEUX PAS FAIRE ATTENTION, NON?


ET LA PRIORITÉ À DROITE, C'EST POUR LES CHIENS?
LA DROITE! **TU LA VEUX, MA DROITE?**
VA DONC, HÉ! MONOCELLULAIRE!
PROTO-PLASME!
MICRO-ORGANISME!
ANIMALCULE!

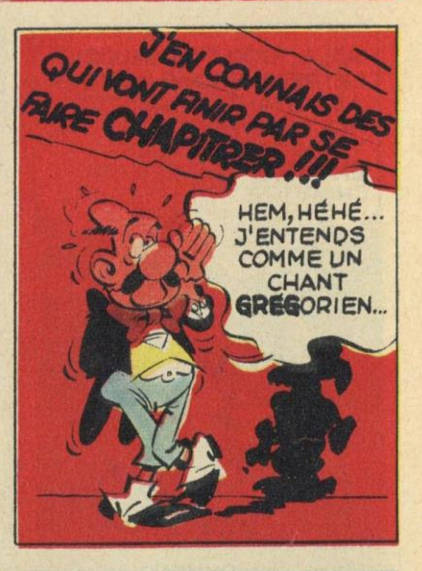

MAIS PARFAITEMENT! EN DEUX MOTS COMME EN UN, JE SUIS UN ANIMALCULE, ET JE M'EN VANTE!
JE NE VOUS LE FAIS PAS DIRE!


AINSI NAQUIT LE BRUIT DANS L'UNIVERS AUSSITÔT APRÈS L'APPARITION DE LA MATIÈRE VIVANTE, ET TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DES SITUATIONS EXISTANTES N'EST PAS DU TOUT DU TOUT FORTUITE.


CECI DIT, ASSISTANT, QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR ENVOYER LE DEUXIÈME CHAPITRE?


ZOUFF
LE BRUIT DANS **LA MÉDECINE** **LA PREMIÈRE NÉVROSE OBSERVÉE**


PLATCH
HOULA!
MINCE DE MINCE! EN PLEIN DANS LE RÉDAC-CHEF, LE DEUXIÈME CHAPITRE!

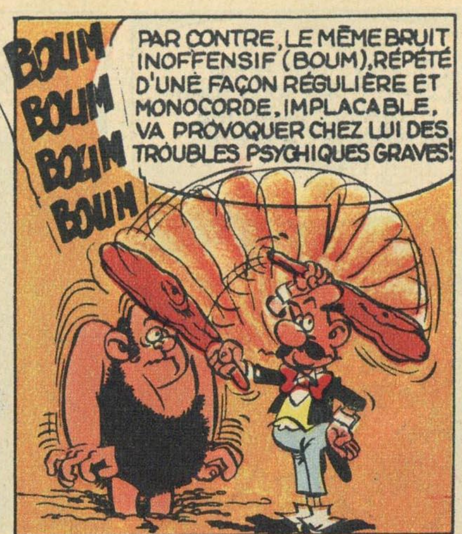

J'EN CONNAIS DES QUI VONT FINIR PAR SE FAIRE CHAPITRER!!!
HEM, HÉHÉ... J'ENTENDS COMME UN CHANT **GRÉG**ORIEN...


DONC, ON A CONSTATÉ DEPUIS LONGTEMPS QUE LE BRUIT ÉTAIT SUSCEPTIBLE DE PROVOQUER CHEZ L'INDIVIDU DES **LÉSIONS GRAVES** POUVANT ALLER JUSQU'À **LA NÉVROSE!**
C'EST COMME JE VOUS LE DIS.


LA PREMIÈRE NÉVROSE PROVOQUÉE PAR LE BRUIT FUT OBSERVÉE AU TEMPS DE LA PRÉHISTOIRE, ET LE TÉMOIGNAGE NOUS EN EST PARVENU GRÂCE À DE TRÈS ANCIENNES PEINTURES RUPESTRES. NOUS ALLONS VOUS NARRER LA CHOSE, ON VA SE NARRER. PRÊT, ASSISTANT?
OUAIS!

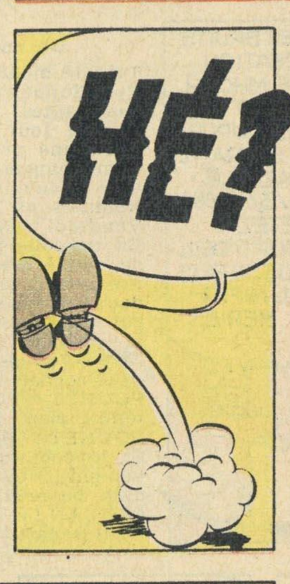

BON!
BOUM


VOUS POUVEZ LE CONSTATER : UN BRUIT COURT, UN SEUL, (BOUM) N'A ALTÉRÉ EN RIEN LA SANTÉ DE CE ROBUSTE INDIVIDU. SEULE LA SURPRISE SE LIT DANS SON REGARD FRUSTRE...

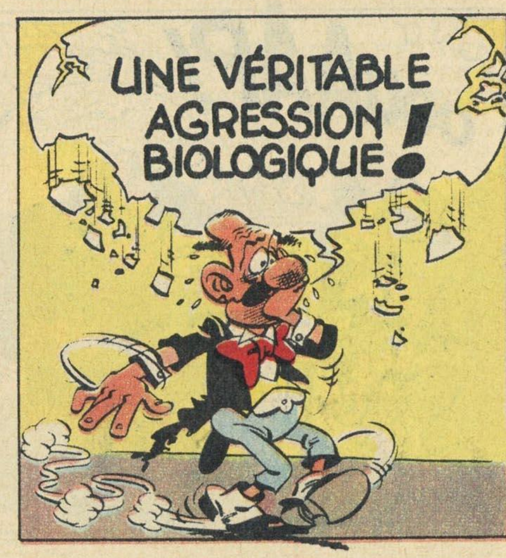

BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
PAR CONTRE, LE MÊME BRUIT INOFFENSIF (BOUM), RÉPÉTÉ D'UNE FAÇON RÉGULIÈRE ET MONOCORDE, IMPLACABLE, VA PROVOQUER CHEZ LUI DES TROUBLES PSYCHIQUES GRAVES !


REGARDEZ CETTE ATTITUDE PROSTRÉE CE REGARD FLOU... CET HOMME EST UN NÉVROSÉ !
A

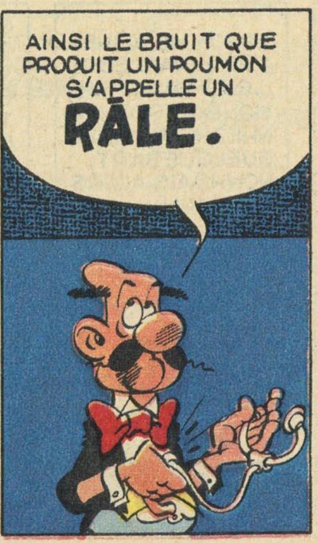

C'EST AU COURS D'UNE SCÈNE SEMBLABLE À CELLE-CI QUE LES HOMMES PRÉHISTORIQUES DÉCOUVRIRENT QUE LE BRUIT FAIT SUBIR À L'ORGANISME UNE VÉRITABLE...


HÉ ?


PIF
PAF
POF
HOULA !


UNE VÉRITABLE AGRESSION BIOLOGIQUE !

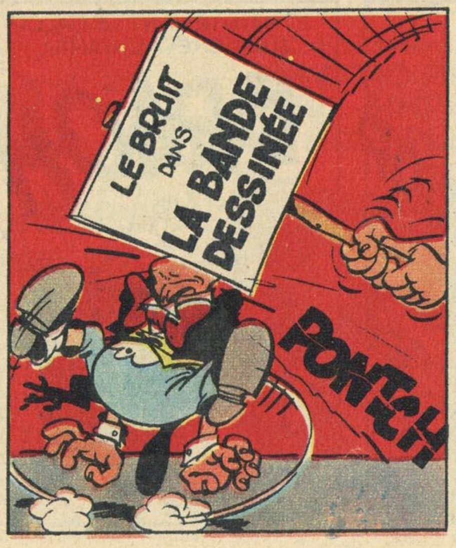

POUR CLORE CE CHAPITRE CONSACRÉ AU BRUIT DANS LA MÉDECINE, SACHEZ QUE CERTAINS BRUITS ÉMIS PAR LE CORPS HUMAIN SONT FORT SIGNIFICATIFS POUR LE MÉDECIN...

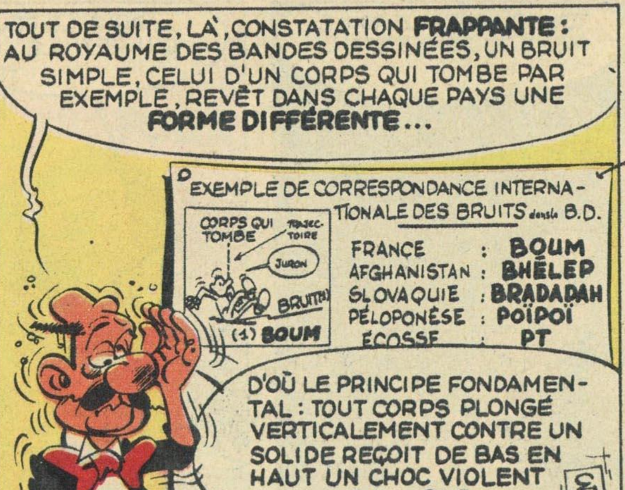

AINSI LE BRUIT QUE PRODUIT UN POUMON S'APPELLE UN RÂLE.


APPROCHEZ, N'AYEZ PAS PEUR ! ÉCOUTEZ-MOI ÇA !
C'EST ENCORE LUI ? OH, LA BARBE !
ON NE PEUX PLUS ÊTRE TRANQUILLE CHEZ SOI !
C'EST PAS BIENTÔT FINI, CET ESPIONNAGE ?


PFFF ! J'AI LE POUMON RÂLEUR, MAIS RÂLEUR !!! QUEL CARACTÈRE !

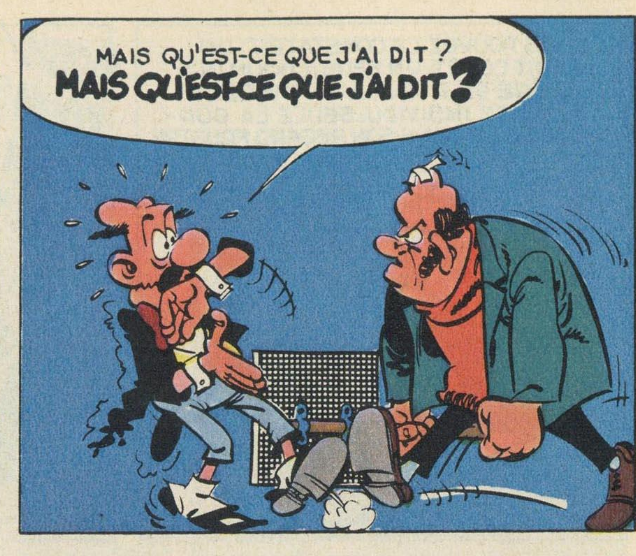

BON, C'EST PAS LE TOUT, LE TROISIÈME CHAPITRE, QU'EST-CE QUE C'EST ? HÉ, ASSISTANT ? OÙ EST-IL PASSÉ ?

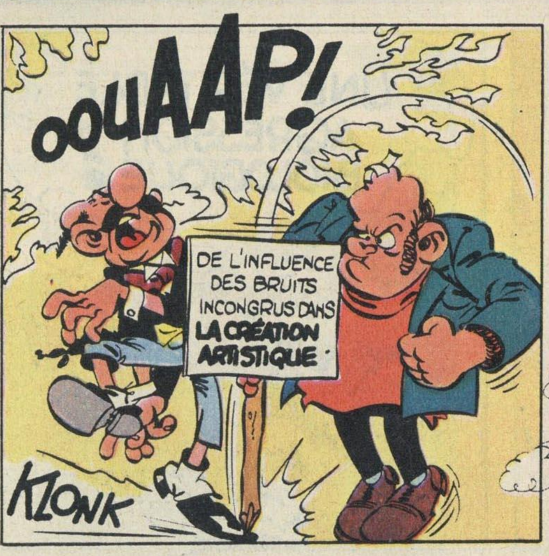

LE BRUIT DANS LA BANDE DESSINÉE
PONTCH


TOUT DE SUITE, LÀ, CONSTATATION FRAPPANTE : AU ROYAUME DES BANDES DESSINÉES, UN BRUIT SIMPLE, CELUI D'UN CORPS QUI TOMBE PAR EXEMPLE, REVÊT DANS CHAQUE PAYS UNE FORME DIFFÉRENTE...
EXEMPLE DE CORRESPONDANCE INTERNATIONALE DES BRUITS dans la B.D.
CORPS QUI TOMBE
TRAJECTOIRE
JURON
BRUIT(1)
(1) BOUM
FRANCE : BOUM
AFGHANISTAN : BHÉLEP
SLOVAQUIE : BRADADAH
PÉLOPONÈSE : POÏPOÏ
ÉCOSSE : PT
D'OÙ LE PRINCIPE FONDAMENTAL : TOUT CORPS PLONGÉ VERTICALEMENT CONTRE UN SOLIDE REÇOIT DE BAS EN HAUT UN CHOC VIOLENT QUI... QUE...









À PROPOS DES BRUITS ET DE LA CRÉATION ARTISTIQUE, MHOUH... J'AI JUSTEMENT LÀ, HOLALA, UNE COUPURE DE PRESSE EXTRAITE DU JOURNAL "LE TEMPS" (12/3/1866) OUYHO... JETEZ-Y DONC UN COUP D'OEIL PENDANT QUE JE FAIS UN SAUT À L'INFIRMERIE...

De notre correspondant à Vienne.

Tout le monde connaît le compositeur Franz Von Suppé, auquel on doit tant d'opérettes charmantes.

L'autre jour, le prestigieux musicien sortit faire une promenade et, en chemin, se mit à monologuer : « Voyons ! Comment vais-je bien pouvoir appeler mon ouverture ?.... Romulus et Rémus ? Non ! .... Robinson et Vendredi ? Non plus !.... Tintin et milou ? Ça ne colle pas exactement.... » Les hasards de sa déambulation le firent traverser une rue quand arriva sur lui un coupé tiré par deux chevaux. Franz Von Suppé ne s'aperçut de rien et s'arrêta au beau milieu de la chaussée. « Que diable ! Il me faut un titre. Voyons ! La bourage et paturage ?... « Le cocher fit fonctionner son avertisseur. POUHET ! POUHET ! Monsieur Suppé n'entendit rien. Le cocher donna de la voix... POUHET ! HE, PAYSAN ! »

Et le compositeur, soudain ravi, s'écria vivement : « Ça y est, j'ai trouvé un titre pour mon ouverture ! Je l'appellerai POETE ET PAYSAN ! »

Et il repartit en gambadant.



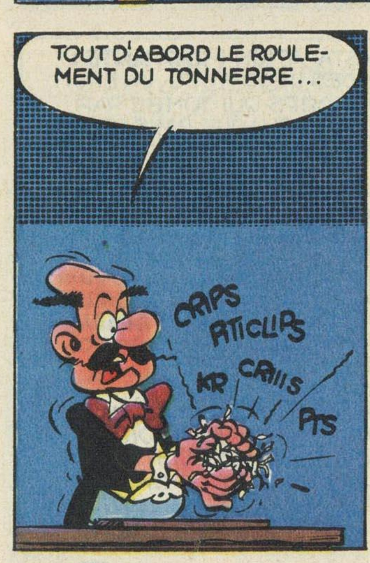
TIENS!?! IL A APPORTÉ UNE NOUVELLE PANCARTE EN MON ABSENCE?... JE ME DEMANDE POURQUOI ELLE EST SI PETITE...

LE BRUITAGE AU CINÉMA, À LA RADIO, À LA TÉLÉ, ETC



...GHOMMENÇAHEN-ABOIRHRAHLEBOL ...GNOMAIS...MNH... MONBOINGDANLE NHEZHETMONBIED GUELGUEBART, NONHBAIS ALORS MHNNNN...

QUANT AU BRUITAGE, C'EST UN ART OÙ TOUT N'EST QU'ILLUSION. EN STUDIO, DES VIRTUOSES, QUE JE ME FLATTE DE POUVOIR ÉGALER, EXCELLENT À RECRÉER N'IMPORTE QUEL BRUIT AVEC DES OBJETS SIMPLES. DÉMONSTRATION! AVEC DES ROGNURES DE PAPIER, DEUX COQUES DE NOIX DE COCO ET UNE FEUILLE DE TÔLE, JE VAIS IMITER DEVANT VOUS LE FEU QUI PÉTILLE, LE GALOP D'UN CHEVAL ET LE ROULEMENT DU TONNERRE!





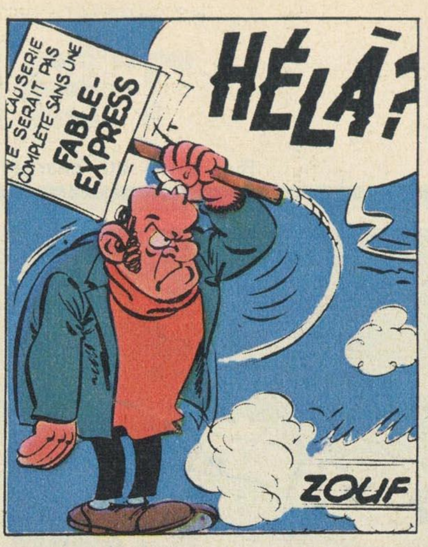


POUR CLORE CET EXERCICE DE VIRTUOSITÉ PURE, JE VAIS VOUS IMITER MAINTENANT LES BRUITS QUI SORTENT DE LA BOUCHE D'UN RÉDACTEUR EN CHEF QUAND UN DESSINATEUR LIVRE EN RETARD...



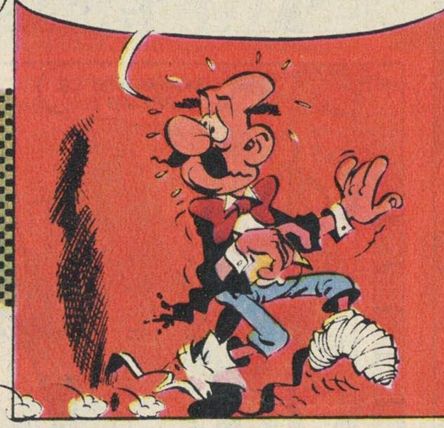


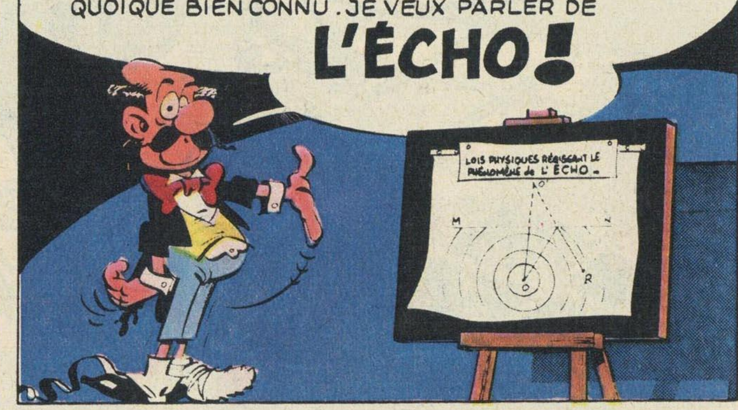








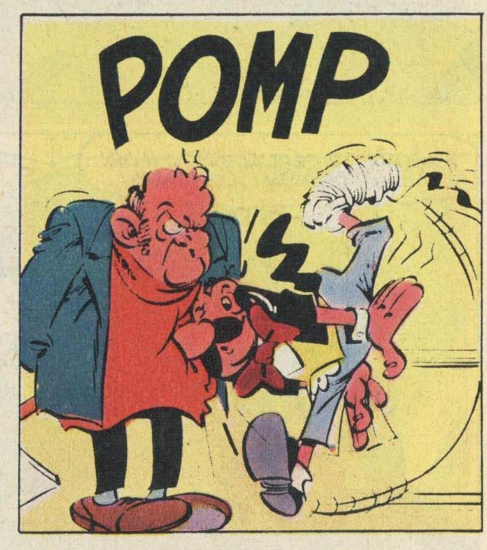




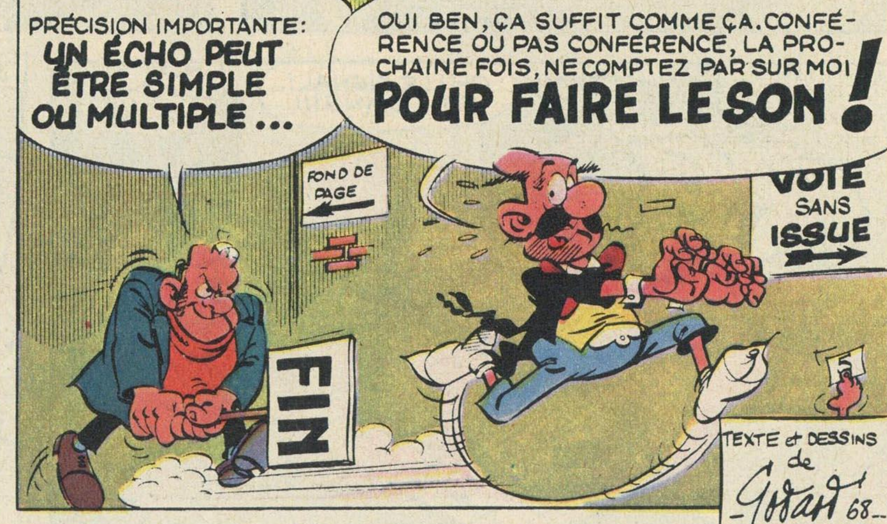




ALORS QU'EST-CE QUE JE FAIS : BEN JE ME PROPAGE JUSQU'À TANT QUE JE **PERCUTE** UN CORPS ...



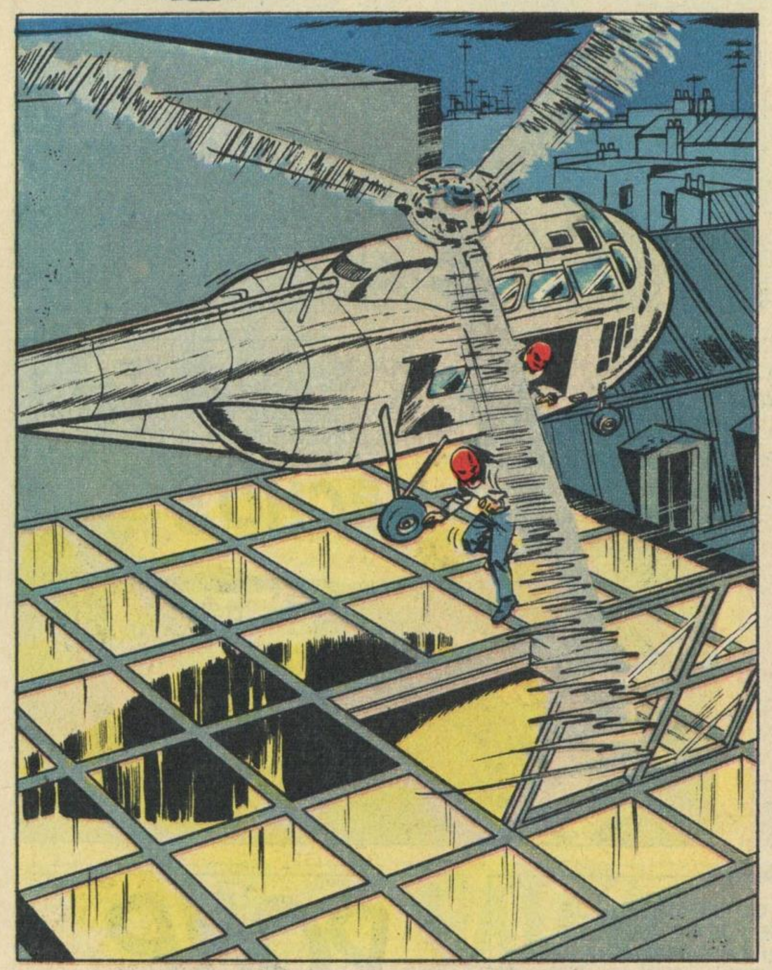


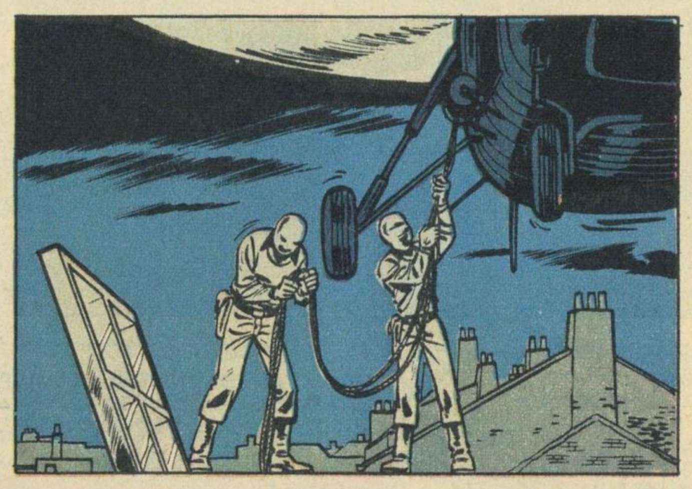




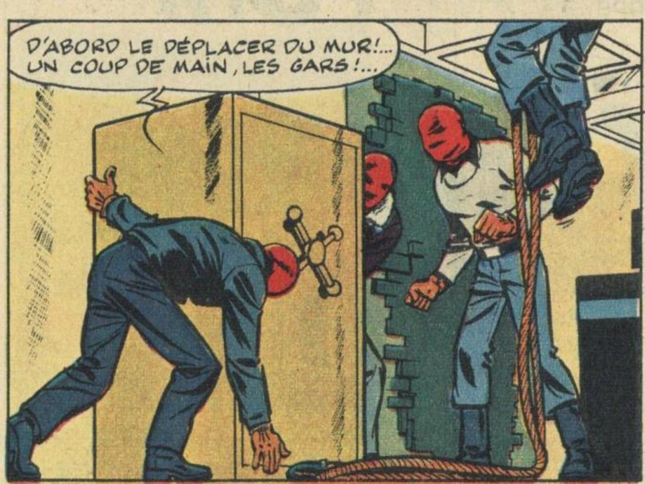
ALIAS

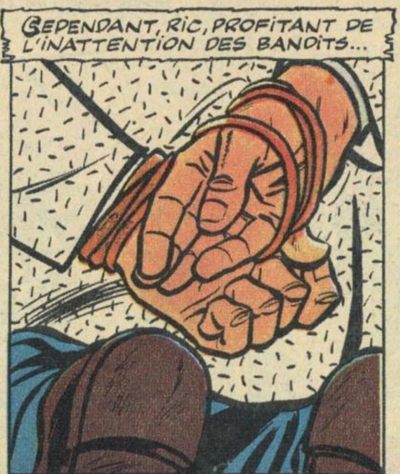
Ric, qui a été chargé de protéger les travaux du professeur Hermelin, a été attaqué par



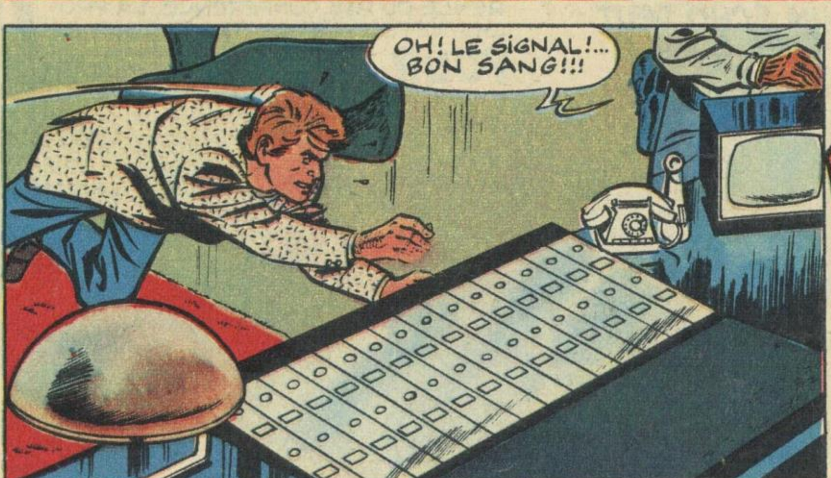


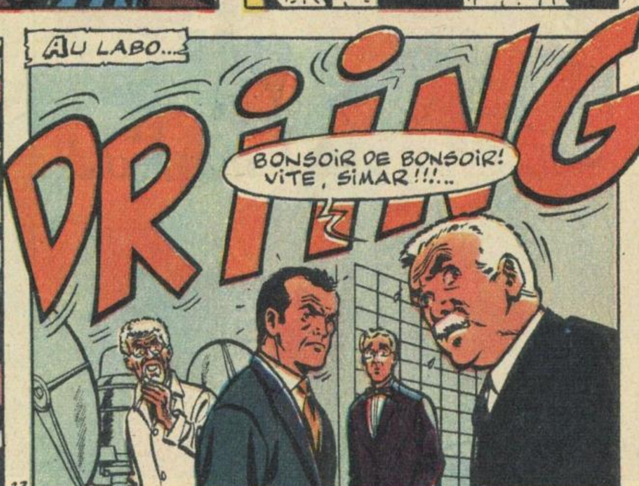












RIC HOCHET

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

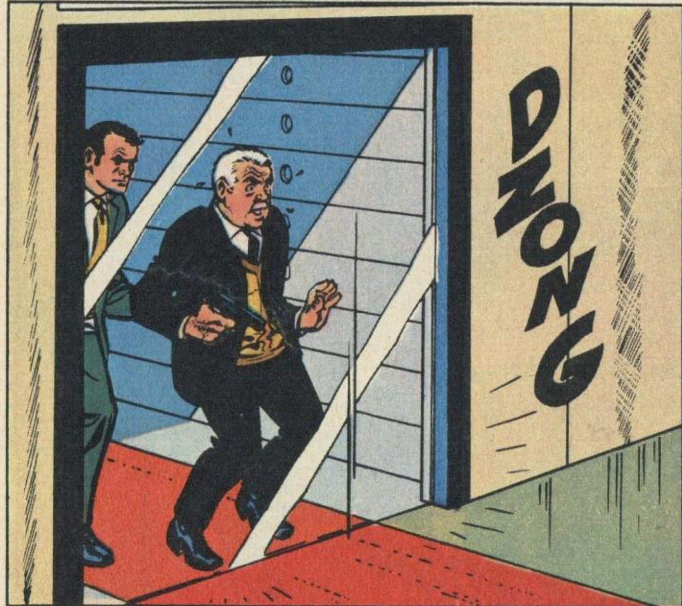
des hommes masqués qui se sont introduits dans le bureau de celui-ci par le toit.

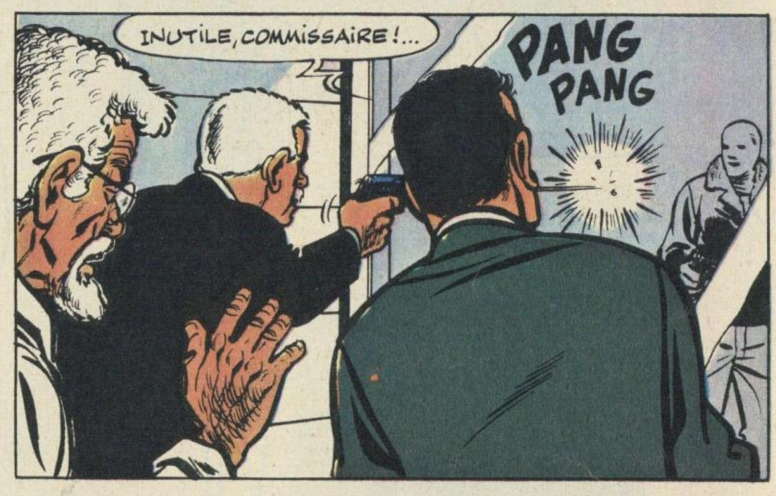
















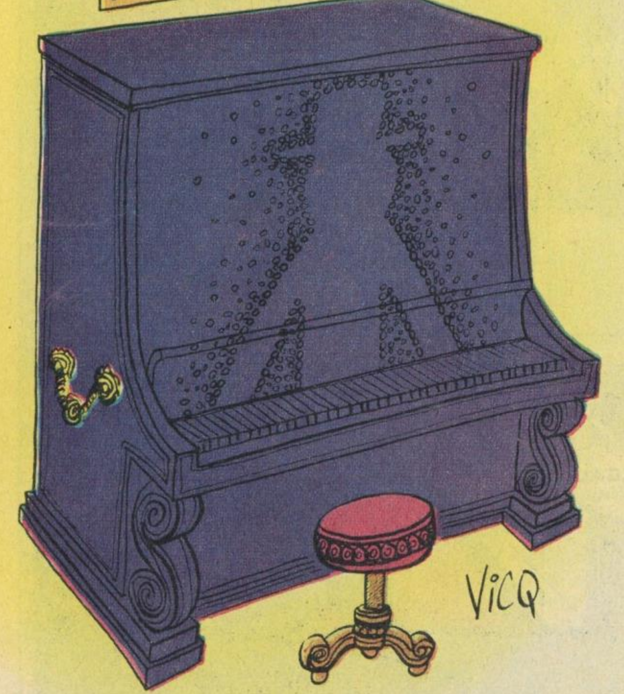


ENCORE UNE

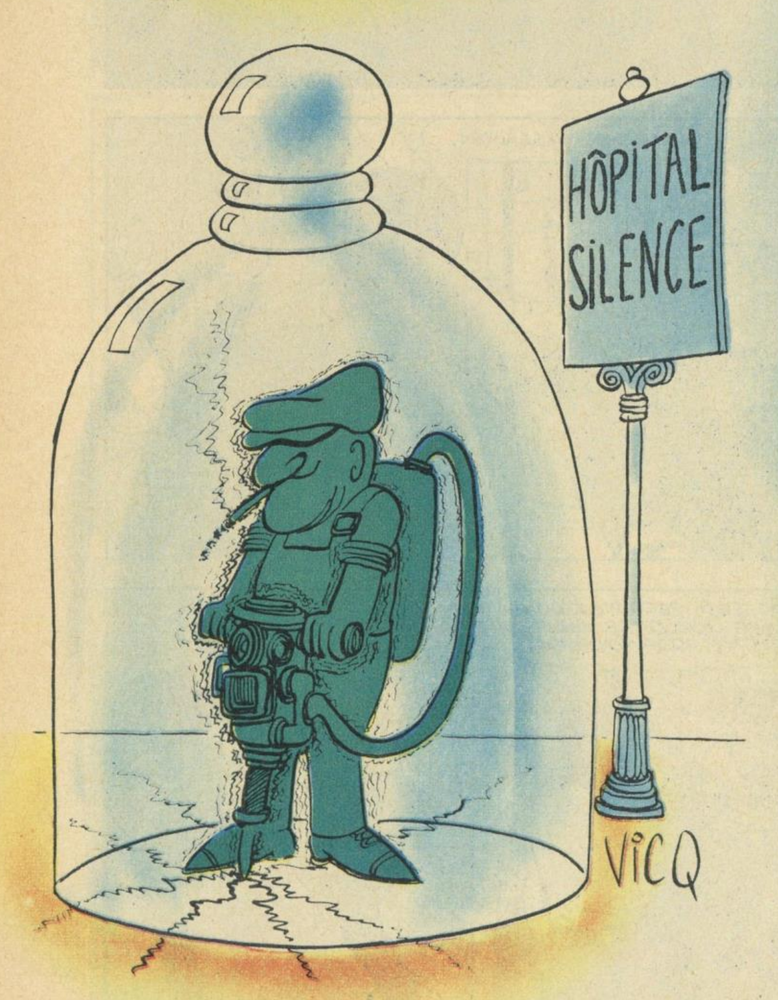
VICQ-TIME

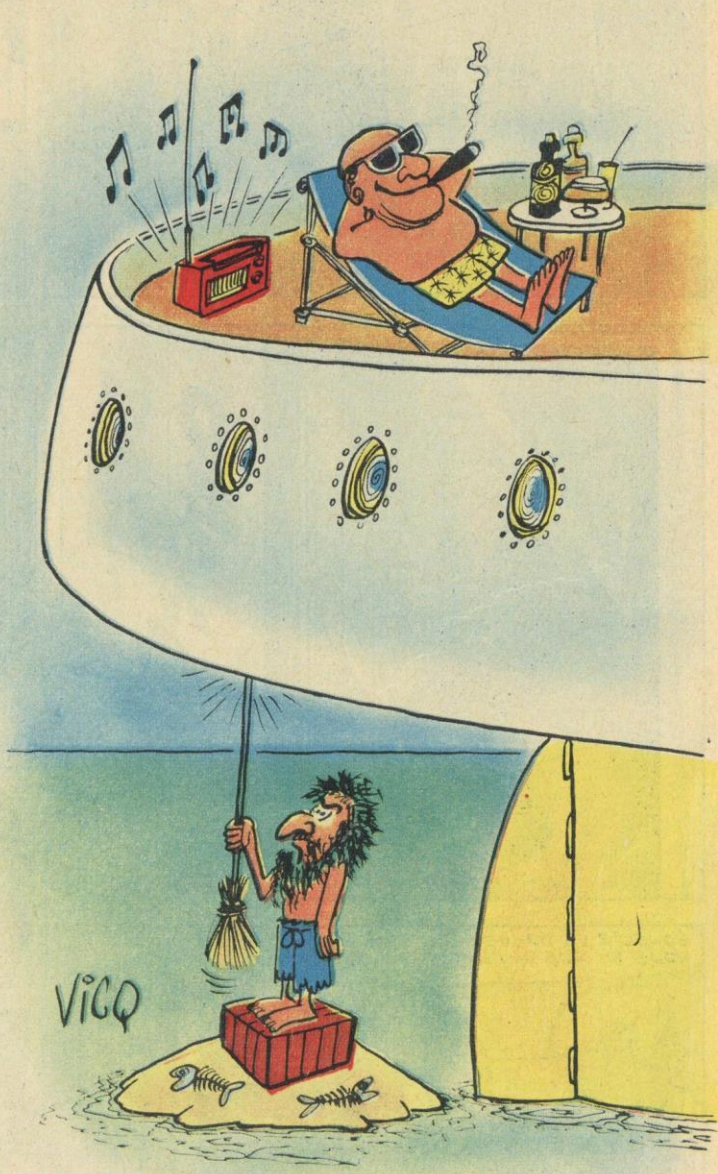
DU BRUIT !













...et garantie un an "tous risques." Faut-il en dire davantage?

Une chose encore : le choix Kelton est important en montres dames, hommes et juniors, toutes antichoc, grâce à l'Armachoc. Il existe également des montres Kelton waterproof, 100 % étanches. **Elles sont en vente dans les grands magasins, papeteries et librairies, de 295F à 1.095F.**

montres

KELTON

Fabriquées par le plus grand producteur mondial de montres.

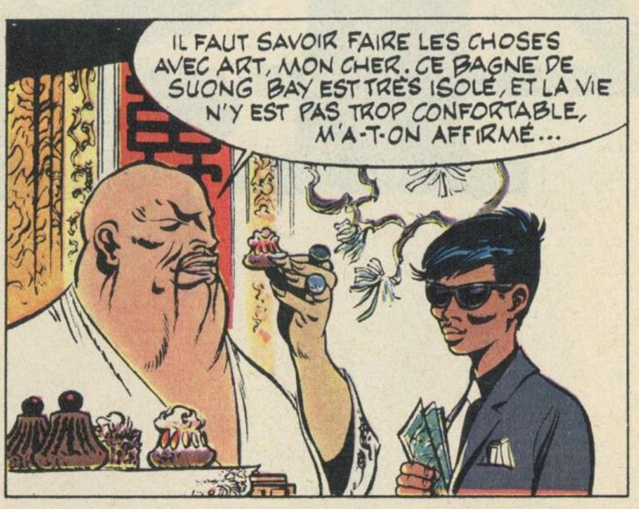
Kelton, boîte postale 75, Bruxelles 8

Young & Rubicam KE 10

BERNARD PRINCE

LA FRONTIÈRE



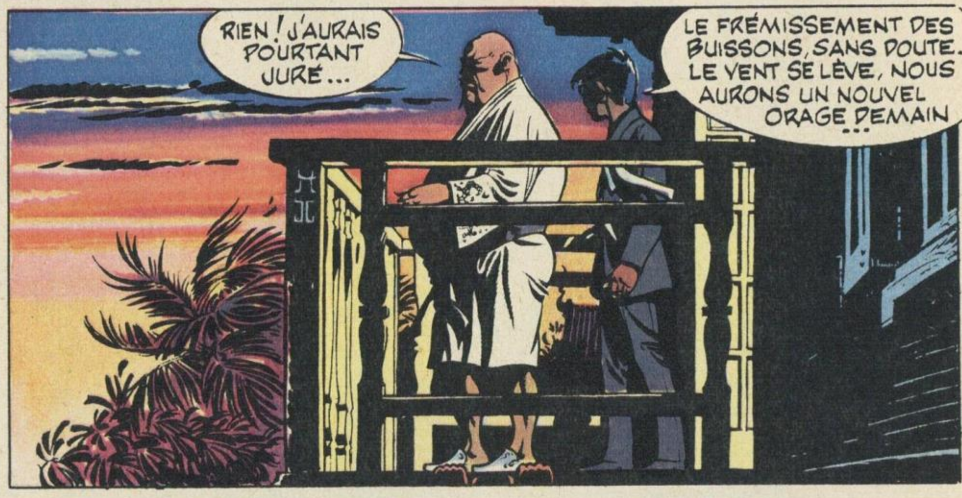


















DE L'ENFER

Tandis que Prince et Jordan ont été injustement faits prisonniers, Djinn, toujours libre, surprend une conversation intéressante



par Hermann + Greg





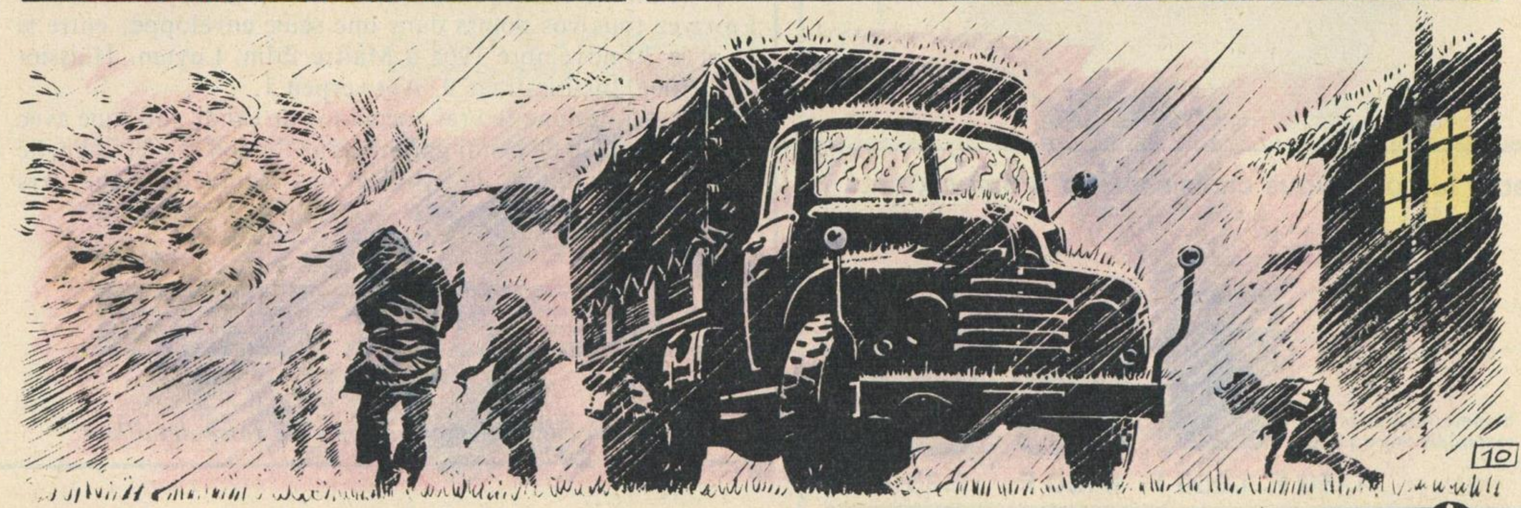












A SUIVRE

BRAUN

nouveau
sixtant S*
sommet
de la gamme
Braun sixtant





C'est le moment de déguster des spéculoos de candi... et de gagner ainsi des prix magnifiques. Mais attention ! Ne choisissez pas n'importe quel spéculoos. Vérifiez d'abord si le sceau de garantie * du vrai spéculoos de candi est reproduit sur l'emballage. Conservez soigneusement le point-concours que vous trouverez dans le paquet, et essayez d'en réunir beaucoup..., le plus possible. Gagnez des prix fantastiques avec ce délicieux concours. Mieux encore : unissez-vous entre amis, copains d'école et de mouvement de jeunesse, et rassemblez le plus grand nombre possible de points... Régalez-vous et bonne chance !

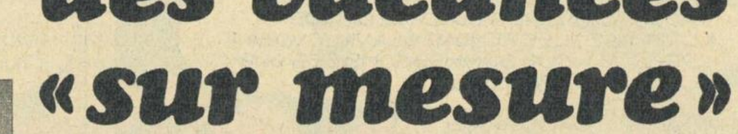
Envoyez tous vos points dans une seule enveloppe, entre le 15 et le 30 novembre 1968 à Maître Edm. Luyten, Huissier de Justice, Justitiestraat 9, Antwerpen 1.

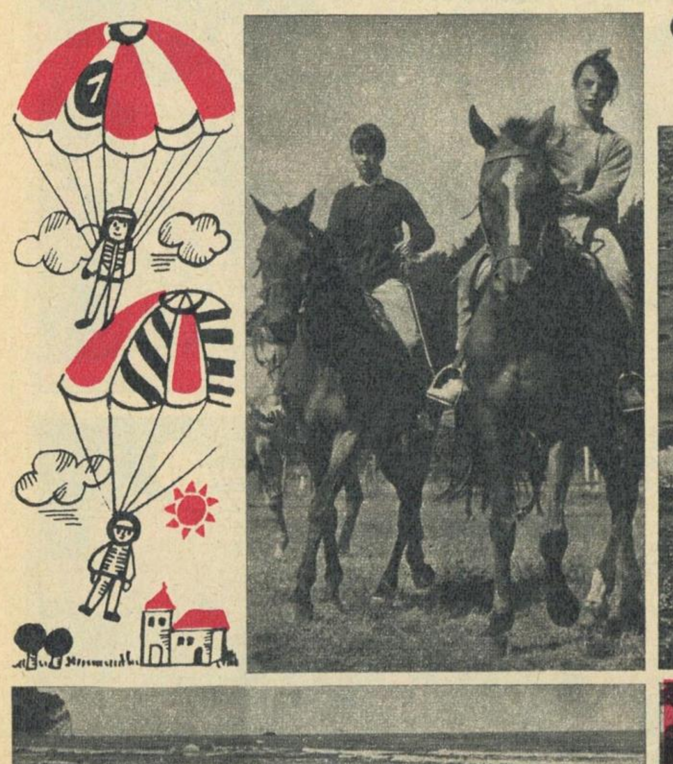
* Ce sceau désigne le vrai spéculoos de candi, fabriqué avec de la cassonade de candi garantie par l'union professionnelle légalement reconnue : le Syndicat des Raffineurs-Candisiers de Belgique.



Demandez le règlement complet à votre détaillant.

A pied, à cheval ou en kayak... pour toi cette année des vacances













Découvre, avec le Club International de la Jeunesse, les joies du parachutisme, du vol à voile, de la spéléo, de la plongée sous-marine et des contacts internationaux.
Des côtes de la Mer du Nord aux confins des Ardennes, des plages de la Méditerranée aux versants des Alpes, des haras de Pologne aux îles dalmates, nous te proposons des séjours inoubliables, guidés par nos animateurs.

As-tu de 15 à 20 ans? **Notre formule t'intéresse-t-elle?**
Renvoie-nous, dûment complété, le bon ci-dessous.

publiart

BON

Je désirerais recevoir toutes informations utiles sur les séjours de vacances du C.I.J.

NOM : ______________________________

Prénom : ______________________________ **Age :** __________

Adresse : ______________________________ **N° tél. :** __________

A renvoyer au C.I.J., 113, chée de Vleurgat, Bruxelles 5. Tél. 02/48.81.09

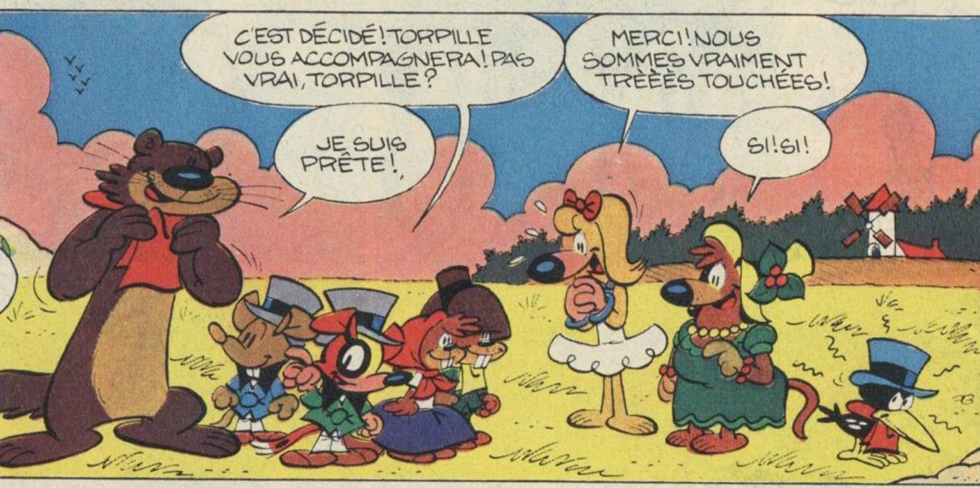


CHLOROPHYLLE













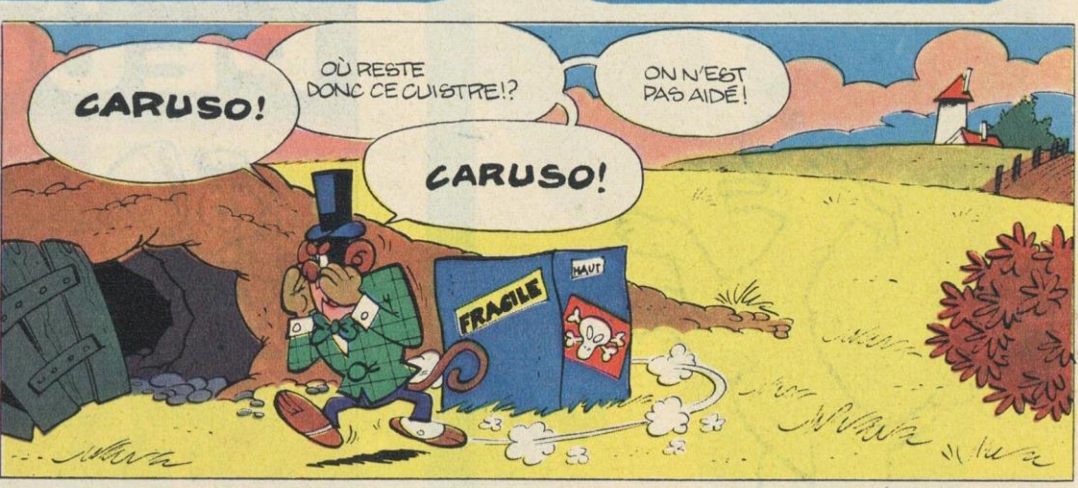


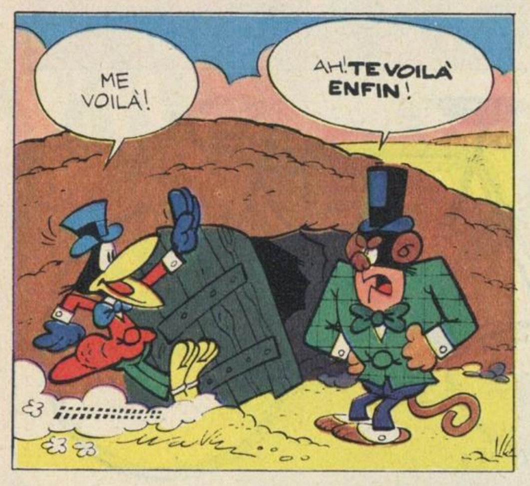


et LES GENS DU VOYAGE

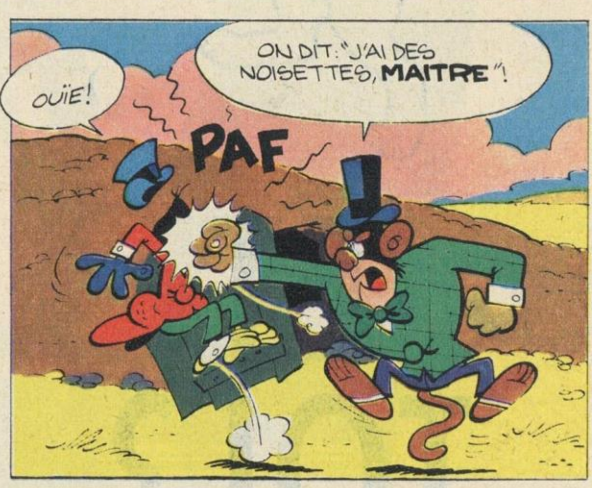
Mercédès et Dorothée ont décidé de retrouver le cirque qui les employait et de quitter le village des Minimes.



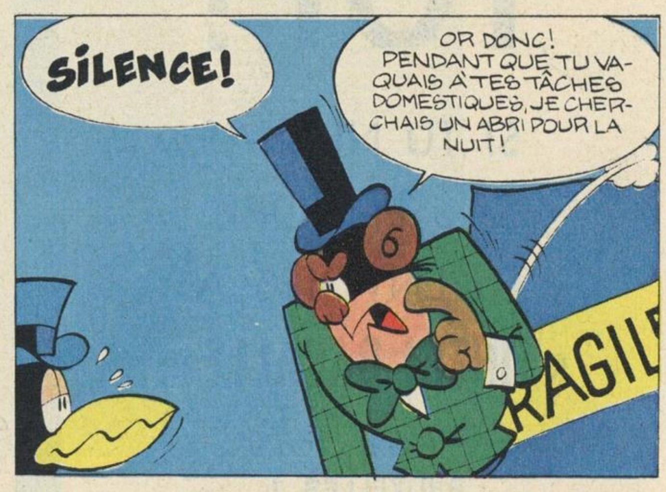


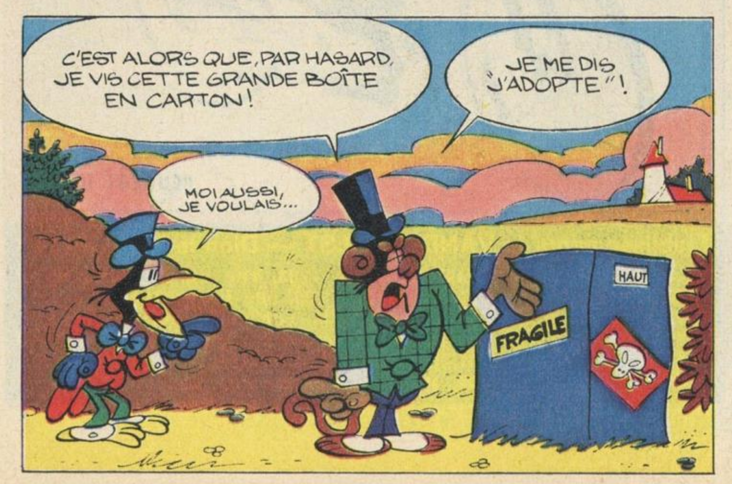












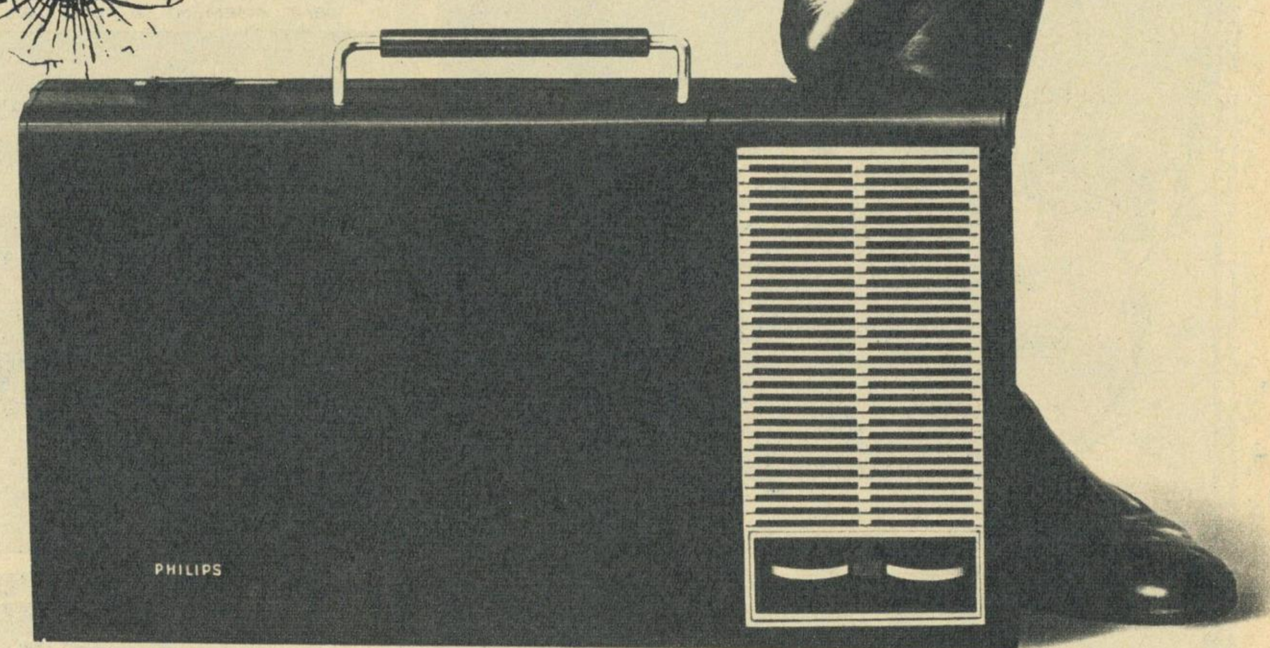


A SUIVRE



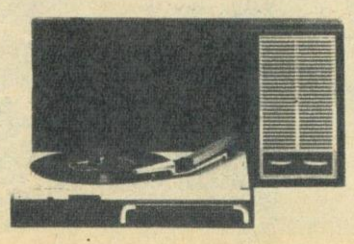
Le secret est enfin dévoilé! Il s'agit d'un modèle secret, extrêmement léger, contenant un électrophone perfectionné, prêt à agir dès que le couvercle est abaissé. Il fonctionne sur tous les réseaux et en campagne (piles mini). Gadget inattendu : si l'ennemi coupe le courant électrique, l'électrophone continue à jouer. Le transfert secteur-piles est automatique. Dans le milieu, on appelle cette arme secrète le Validisc Philips.

l'affaire de la valise diplomatique noire...



VALIDISC

électrophone 2.750 F



PHILIPS

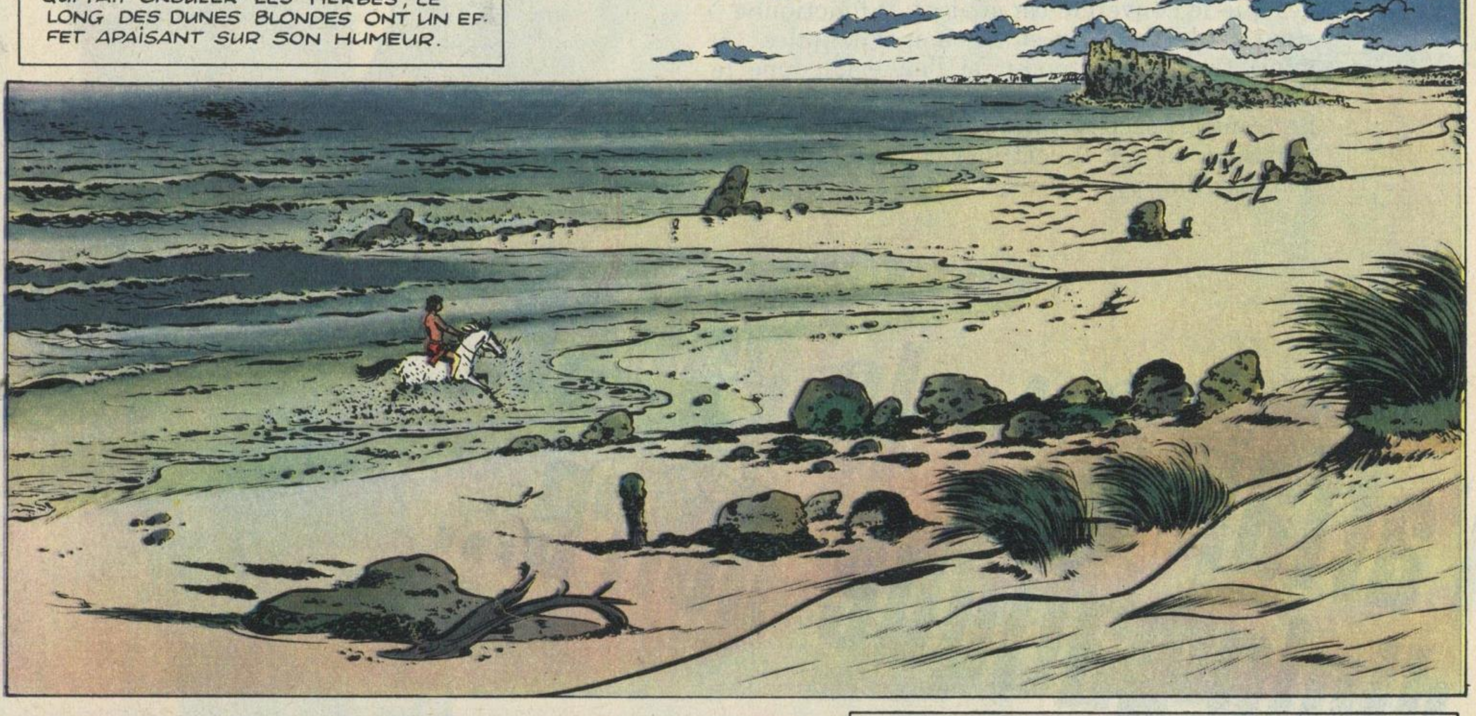
combiné secteur/piles
existe en bleu-noir, bordeaux, ivoire.

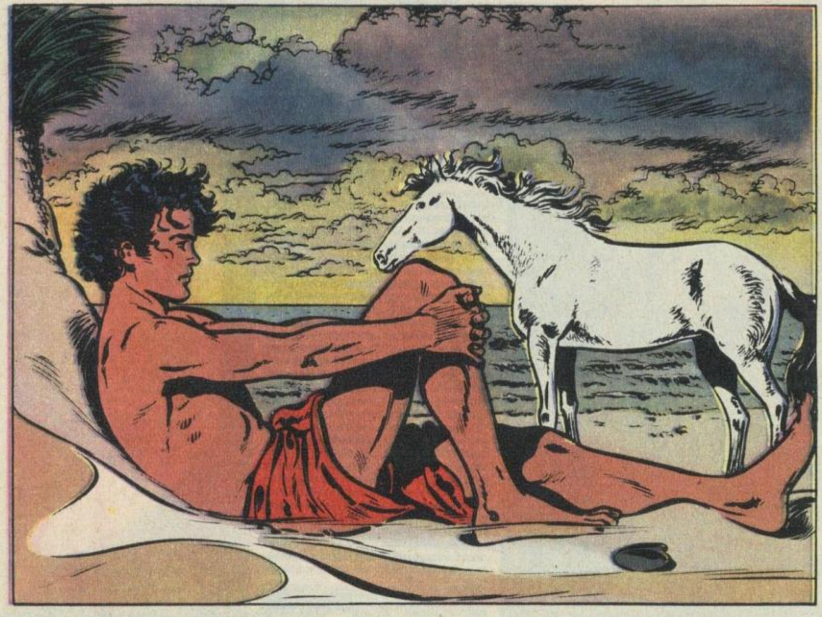


Chevalier Ardent

par F. CRAENHALS

Ardent a tout perdu, la gérance de son domaine et l'estime de











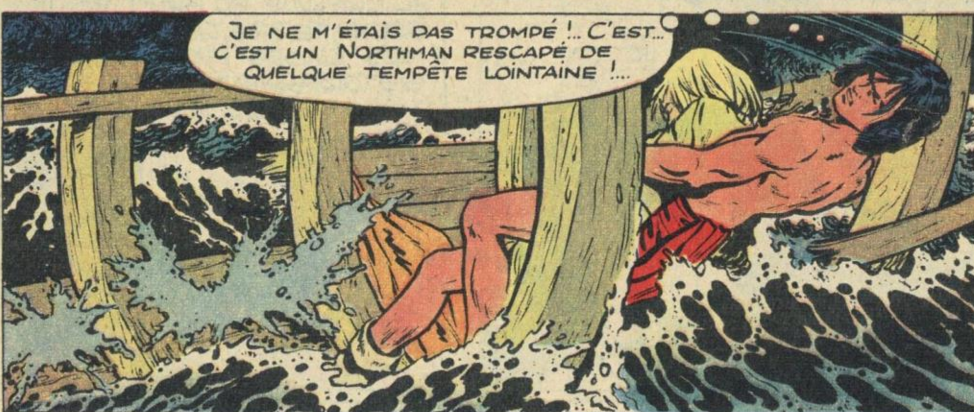
LA CORNE DE BRUME

Gwendoline. Furieux, il a quitté Rougecogne et erre dans la forêt.

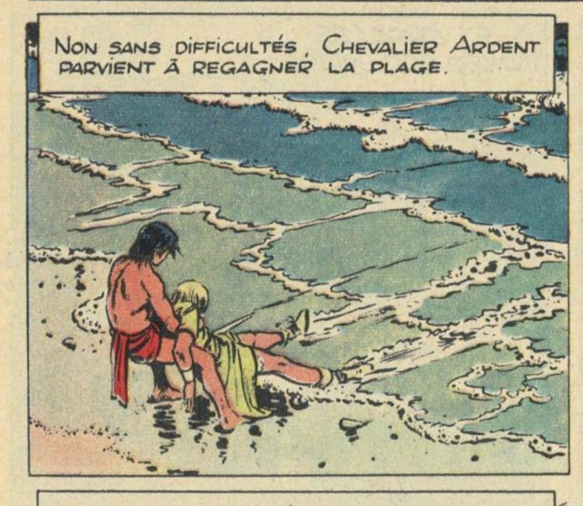










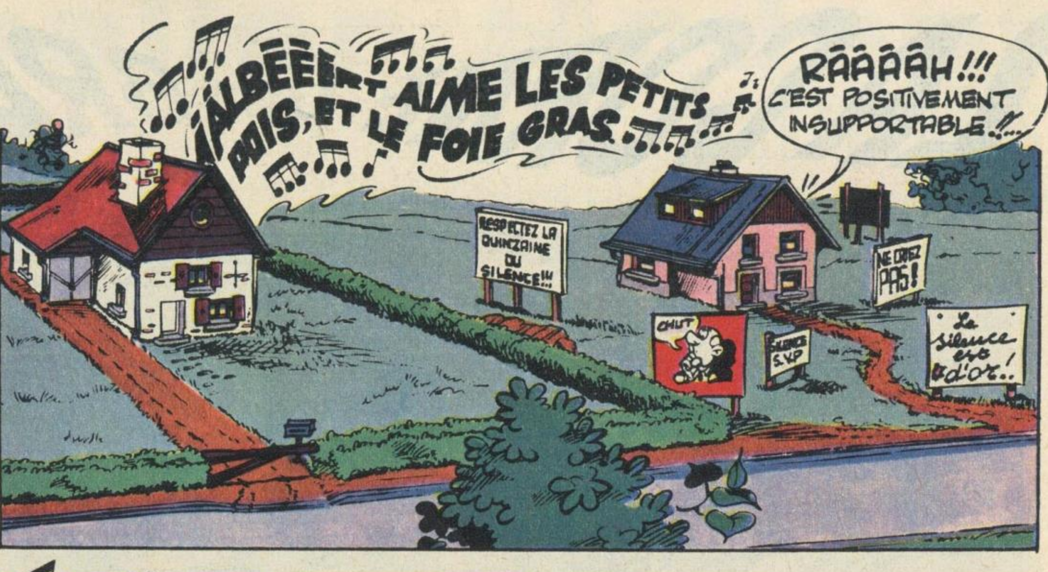


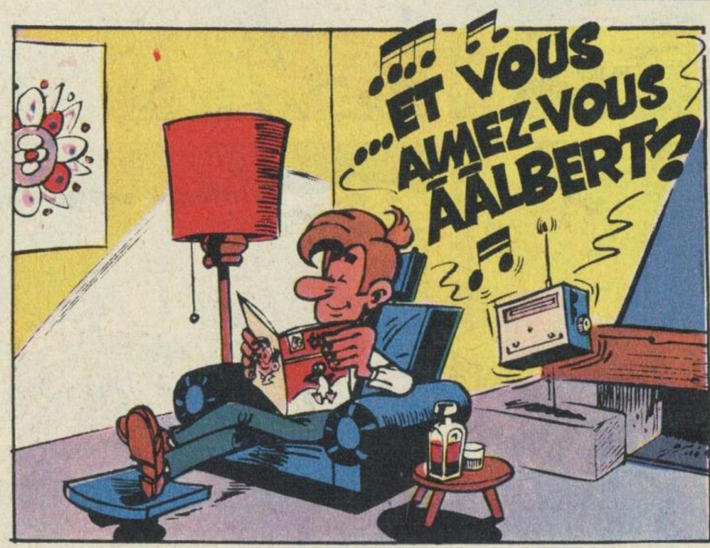


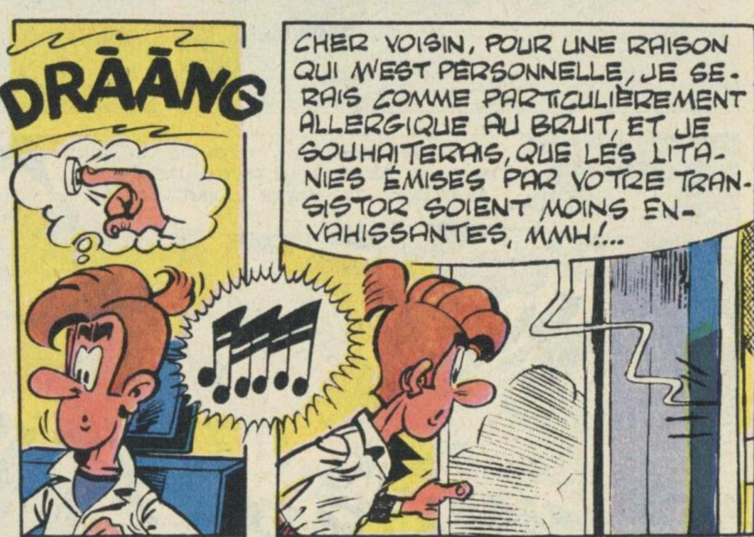





TAPAGE
DIURNE
PAR J.M.BROUYÈRE.

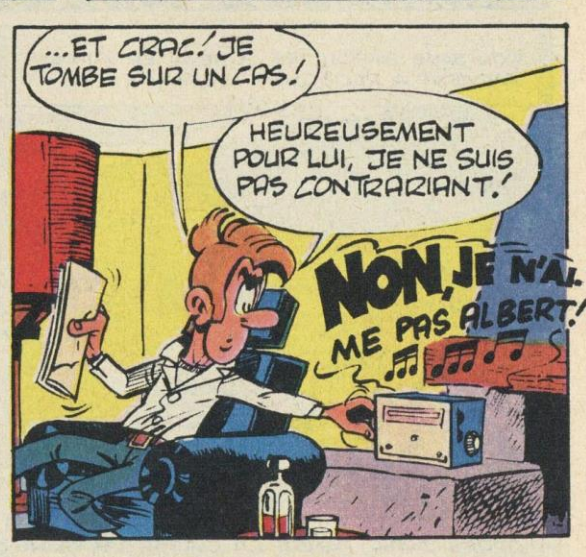

ÂÂLBÊÊÊRT AIME LES PETITS POIS, ET LE FOIE GRAS.
RÂÂÂÂH!!! C'EST POSITIVEMENT INSUPPORTABLE!!...
RESPECTEZ LA QUINZAINE DU SILENCE!!!
NE CRIEZ PAS!
CHUT
SILENCE S.V.P
Le silence est d'or..!


...ET VOUS AIMEZ-VOUS ÂÂLBERT?

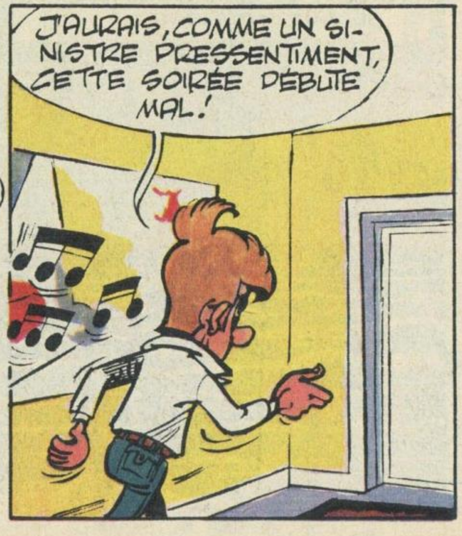

DRÂÂNG
CHER VOISIN, POUR UNE RAISON QUI M'EST PERSONNELLE, JE SERAIS COMME PARTICULIÈREMENT ALLERGIQUE AU BRUIT, ET JE SOUHAITERAIS, QUE LES LITANIES ÉMISES PAR VOTRE TRANSISTOR SOIENT MOINS ENVAHISSANTES, MMH!...


EUH... BIEN, CHER VOISIN! J'Y VEILLERAI!
MERCI!


JE CHOISIS, POUR AVOIR LA PAIX, UNE MAISON SANS VOISINAGE IMMÉDIAT!...

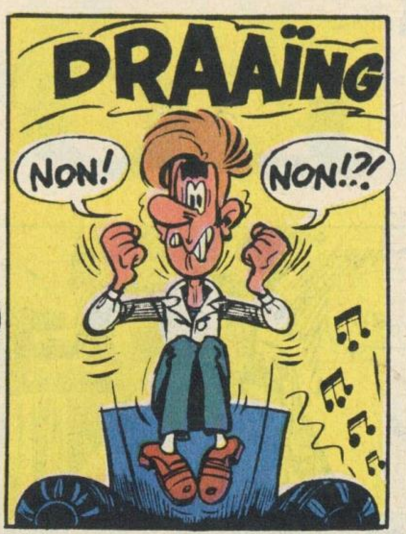

...ET CRAC! JE TOMBE SUR UN CAS!
HEUREUSEMENT POUR LUI, JE NE SUIS PAS CONTRARIANT!
NON, JE N'AIME PAS ALBERT!


DRAAIING
QUOI ENCORE?
...CAR JE PRÉFÈRE...


J'AURAIS, COMME UN SINISTRE PRESSENTIMENT, CETTE SOIRÉE DÉBUTE MAL!


CHER VOISIN, JE SUIS FORMEL! VOTRE TRANSISTOR CONTINUE SYSTÉMATIQUEMENT À ME CASSER LES OREILLES!!
HEIN?!?! C'EST INCROYABLE! ENFIN, BON! JE SERAI BON!
...LES FRAMBOISES ET LE CAMENBÊÊÊRT!
1

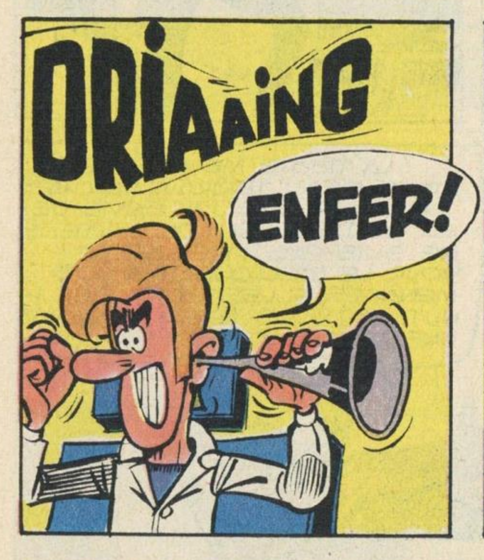

JE BAISSE ENCORE LE SON, MAIS, FAUDRAIT VOIR À NE PAS EXAGÉRER!
MERCI, MILLE FOIS!


DRAAïNG
NON!
NON!?!


PAS DE DOUTE! IL EXAGÈRE!!


VOUS, ON PEUT DIRE, QUE QUAND VOUS AVEZ UNE IDÉE QUELQUE PART, VOUS NE L'AVEZ PAS AILLEURS!!!
AÏE, AÏE, AÏE, JE VOUS EN SUPPLIE, NE CRIEZ PAS, VOUS ME FAITES HORRIBLEMENT MAL! ET PAR PITIÉ, BAISSEZ ENCORE UN PEU VOTRE TRANSISTOR!... S'IL-VOUS-PLAIT, MONSIEUR!

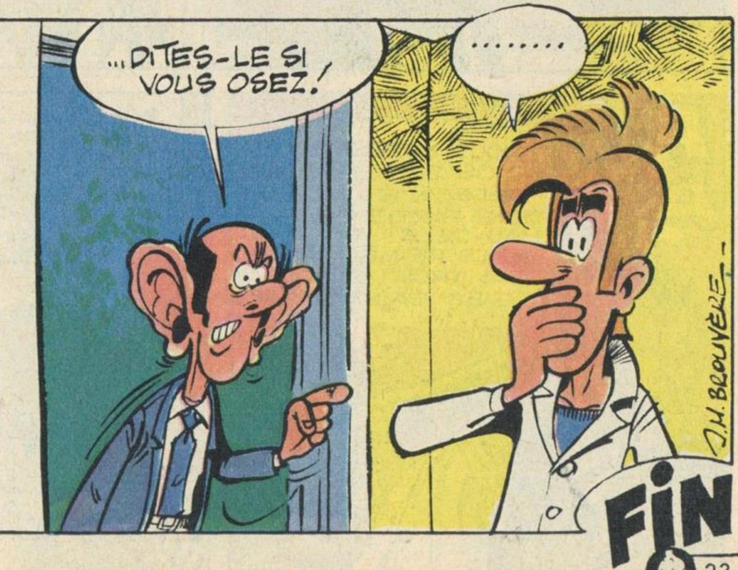

BON, IL Y A DES CIRCONSTANCES ATTÉNUANTES, MAIS JE DOIS ÊTRE D'UNE NATURE CONCILIANTE JUSQU'À LA BÊTISE!


ORIAAING
ENFER!


JE M'ÉNERVE. JE SENS QUE JE M'ÉNERVE!


NE NOUS ÉNERVONS PAS, MAIS...
BEN VOYONS! SI VOUS TROUVEZ NORMAL, QUE CHEZ SOI, DANS SA MAISON ON ÉCOUTE SA RADIO AVEC UN CORNET ACOUSTIQUE, MOI PAS!


VOUS N'AVEZ QU'À VOUS LES BOUCHER, HEIN, À LA FIN, VOS, VOS... VOS...
VOS QUOI? HEIN, HEIN VOS QUOI? HEIN, QUOI?...


...DITES-LE SI VOUS OSEZ!
....
J.M. BROUYÈRE
FIN


DOC
SILVER

L'OTAGE



TROP TARD, LE DÉSERTEUR S'EST DÉJÀ EMPARÉ DE L'ARME...
BOUGE PAS! LÀ! RESTE BIEN TRANQUILLE!


ON VOULAIT ÉCHAPPER À LA MORT, HEIN? RIEN À FAIRE, GRINGO. TON SORT EST DÉCIDÉ!
BRAVO, RAQUEL!


CROYEZ-VOUS QUE JE L'AI...
NON, RASSUREZ-VOUS! CES CANAILLES ONT LA TÊTE DURE!


IL EN A POUR QUELQUES HEURES AU PAYS DES RÊVES! VENEZ! IL FAUT SORTIR DE CE TROU AU PLUS VITE!
MAINTENANT QUE LES AUTRES NOUS CROIENT MORTS, NOUS AVONS UNE CHANCE DE SURPRENDRE LEUR VIGILANCE!


TONNERRE! NOUS ALLIONS OUBLIER UN DÉTAIL CAPITAL!


DOC! ARRÊTEZ!
JE N'AI NULLEMENT L'INTENTION DE PARACHEVER VOTRE OEUVRE...


AU MÊME MOMENT...
VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS EN PARADIS, GREDIN!
LA TERRE ME SEMBLE UN TROP BEAU TERRAIN DE CHASSE POUR QUE J'AIE ENVIE DE LA QUITTER TOUT DE SUITE. JE NE SUIS PAS PRESSÉ DE VOIR LE CIEL. QUANT À VOS MENACES, ELLES SONT BIEN INUTILES! VOUS ÊTES DEVENUS UNE MARCHANDISE DES PLUS VULGAIRES!


PAN
PAN
VOUS ENTENDEZ? VOS DEUX AMIS, LE MÉDECIN ET LA FILLE SONT PARTIS POUR L'AU-DELÀ! J'ESPÈRE QU'ILS NE MÉDIRONT PAS TROP DE MOI CHEZ SAINT PIERRE!


MON AMI... C'EST AFFREUX!
PRÉTENTIEUX COMME UN DINDON AU-DEHORS, CREUX ET LARMOYANT AU-DEDANS! C'EST LAMENTABLE, GÉNÉRAL COUGUAR!


LE GARDE DÉTOURNE LA TÊTE, PRÉPARONS-NOUS À ENTRER DANS LE BUREAU OÙ SE TROUVE PANCHO...
21


Y. DUVAL • L. & F. FUNCKEN
Pancho et Sanchez sont prisonniers d'une bande de déserteurs et gardés en otage. Doc Silver et la fille de Sanchez sont condamnés à mort, mais...


AÏE! VOILÀ DU MONDE!
EH, TOI! UNE LETTRE À PORTER AU PALAIS DU GOUVERNEUR. ELLE CONCERNE LES CLAUSES DE SANCHEZ ET DE VILLA. CE PLI DOIT PARVENIR À SON DESTINATAIRE! IL Y VA DE NOTRE FORTUNE À TOUS!
COMPTE SUR MOI!


OÙ ALLEZ-VOUS?
RESTEZ ICI. J'Y VAIS SEUL!


PST! PST! PANCHO!...
QUOI?! JE RÊVE! ON JURERAIT... C'EST IMPOSSIBLE!


MÉDICO! ÇA PAR EXEMPLE! TU ES VIVANT!
CHUT! VIVANT ET FRAIS COMME L'OEIL, OUI... MAIS NE PARLE PAS SI FORT, ON POURRAIT NOUS ENTENDRE!


SAISIS PAR L'ÉMOTION, LES DEUX HOMMES QUI NE CROYAIENT PLUS SE REVOIR JAMAIS, S'ÉTREIGNENT EN SILENCE.


ATTENTION! LE LIEUTENANT REVIENT!


PAS ENCORE RÉCUPÉRÉ? UN RIEN VOUS ABAT, GÉNÉRAL!


IMAGINEZ LA JOIE DU GOUVERNEMENT EN APPRENANT QUE JE VOUS TIENS ICI À SA DISPOSITION. JE SUIS PERSUADÉ QU'IL N'AURA PAS DE CORDE ASSEZ BELLE POUR VOUS PENDRE!

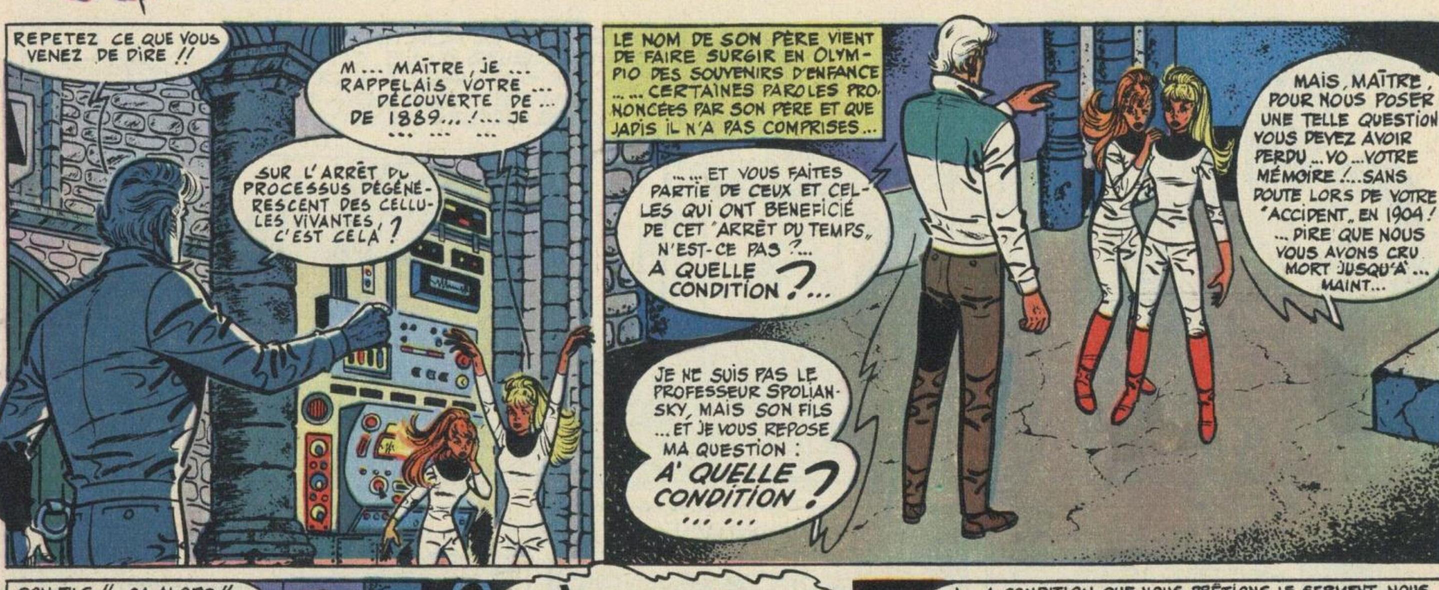

VOUS TUEZ DÉCIDÉMENT BEAUCOUP DE MONDE EN PAROLES, LIEUTENANT! LEVEZ LES BRAS ET PAS UN CRI!
VOUS!
22

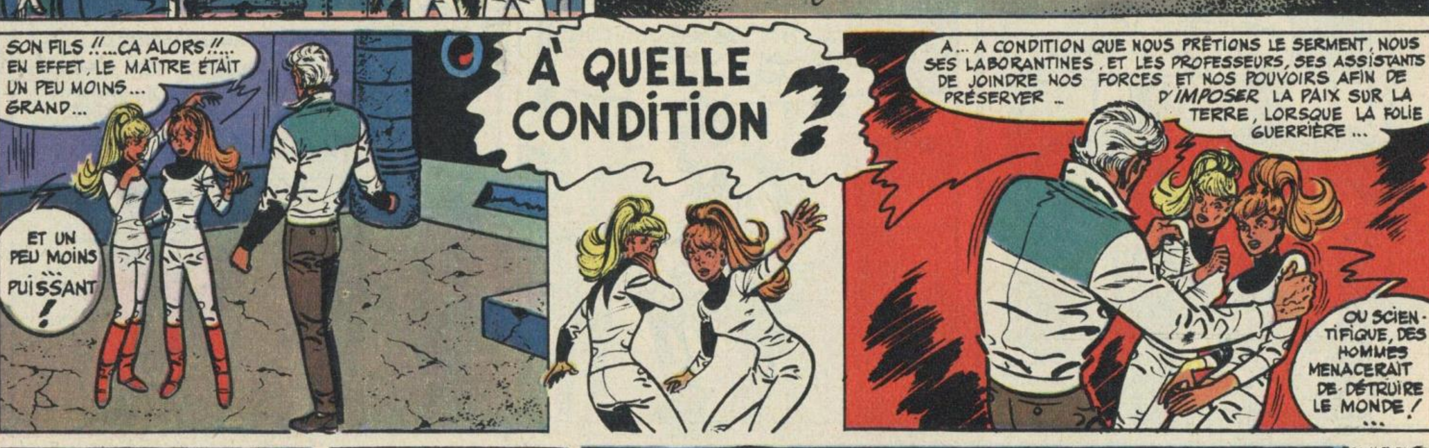
A SUIVRE



VINCENT LARCHER

Tandis que Vincent est conditionné pour jouer contre Cologne dans l'équipe

















11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

des onze gauchers, Olympio continue à percer le mystère de cette équipe.





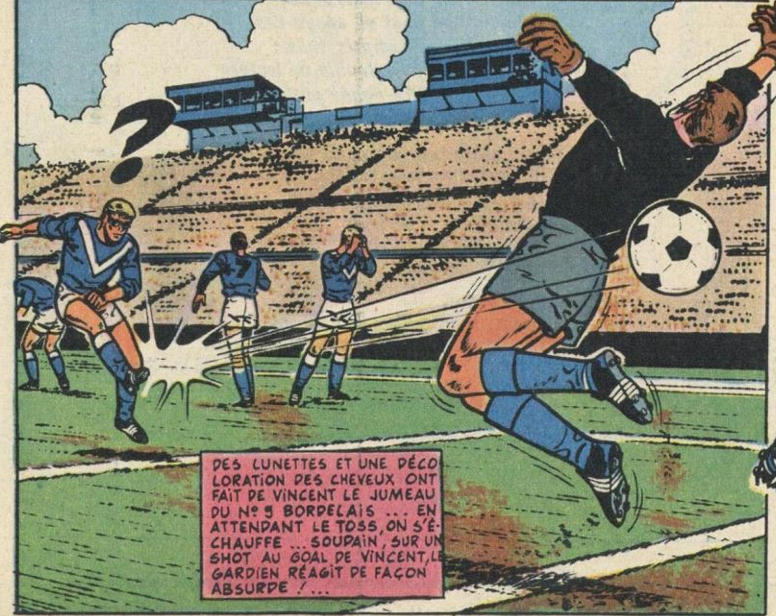








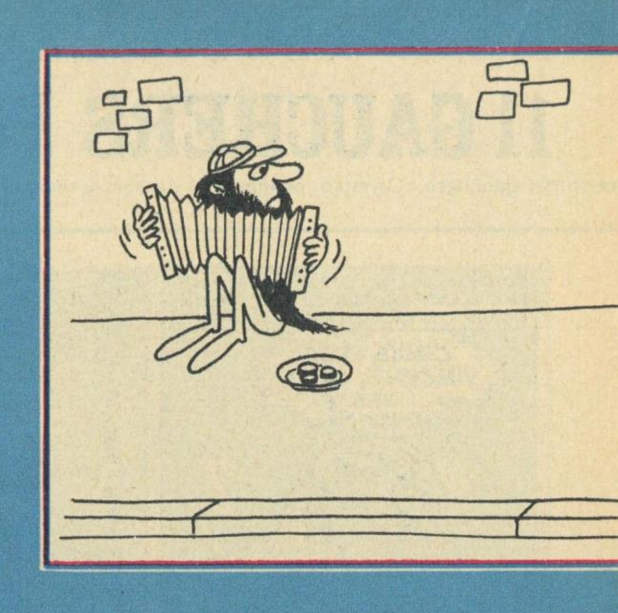


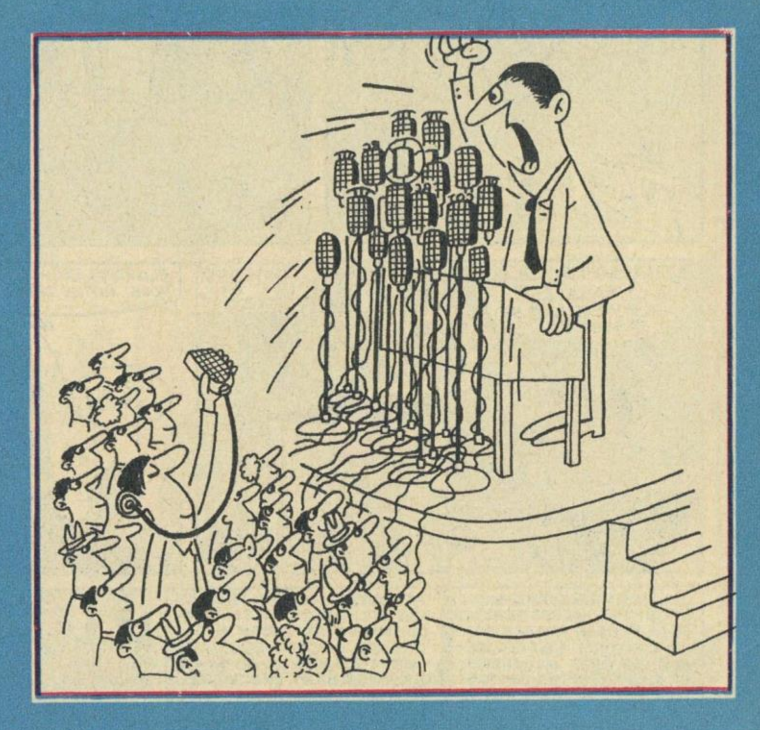


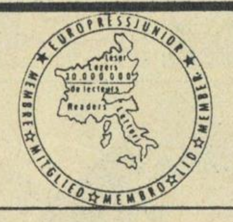


A SUIVRE









Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

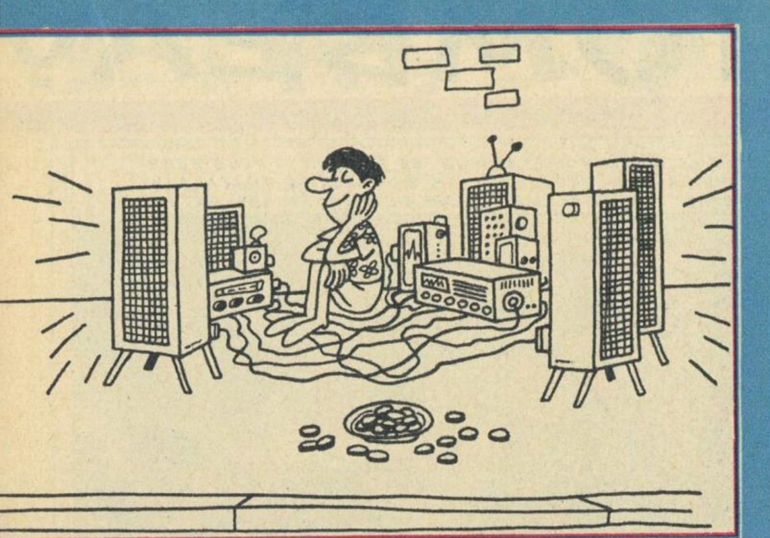
Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



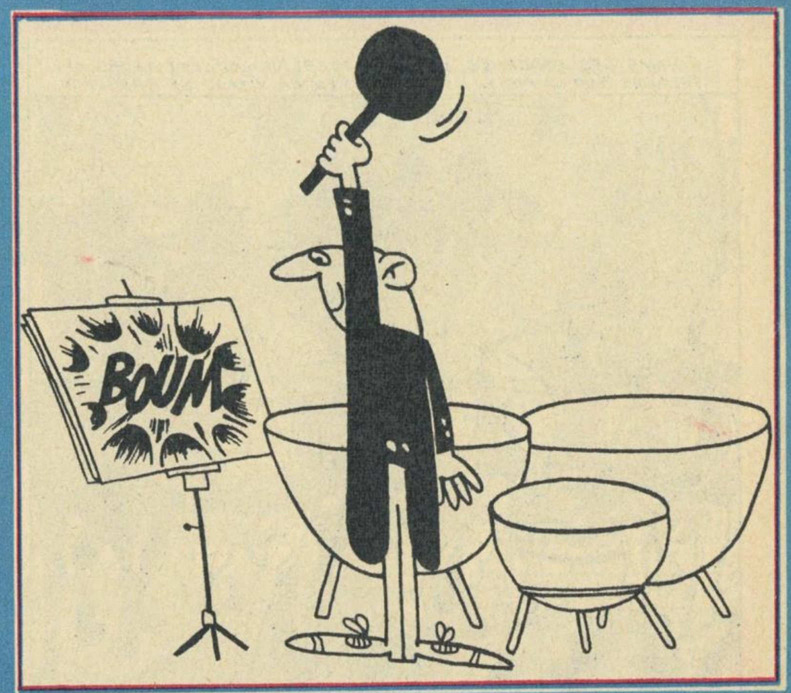
TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2è.
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements : Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

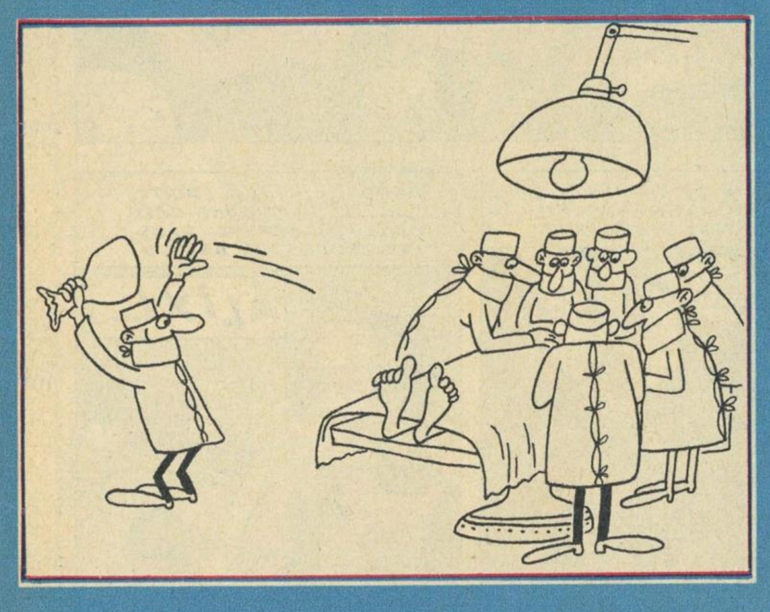
ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300.- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

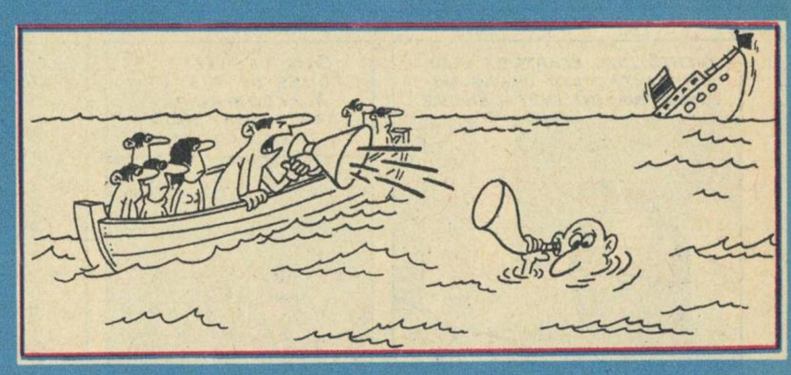
* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



PATATRAPLOEG



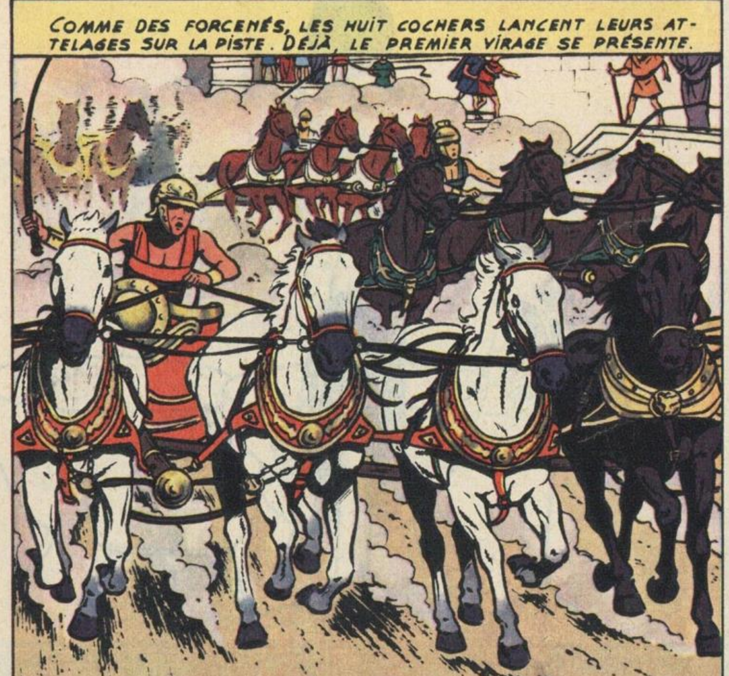




AÏË

ALIX et LE TOMBEAU

Dans le cirque de Tarquini, le préfet a laché le drap rouge

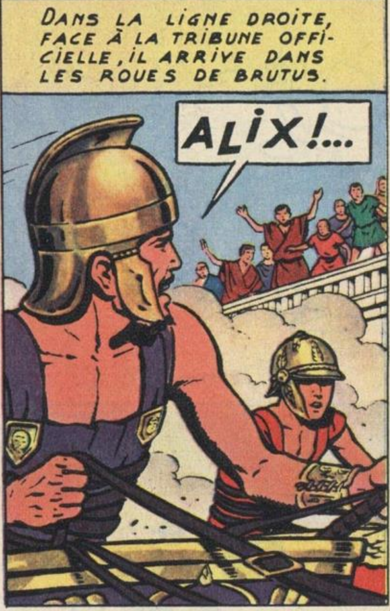














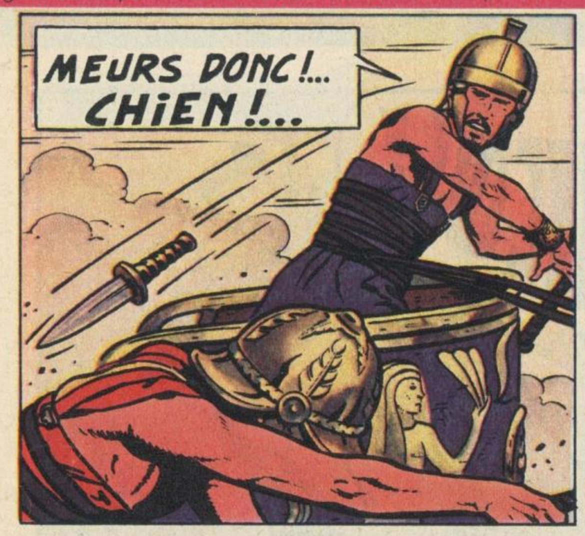


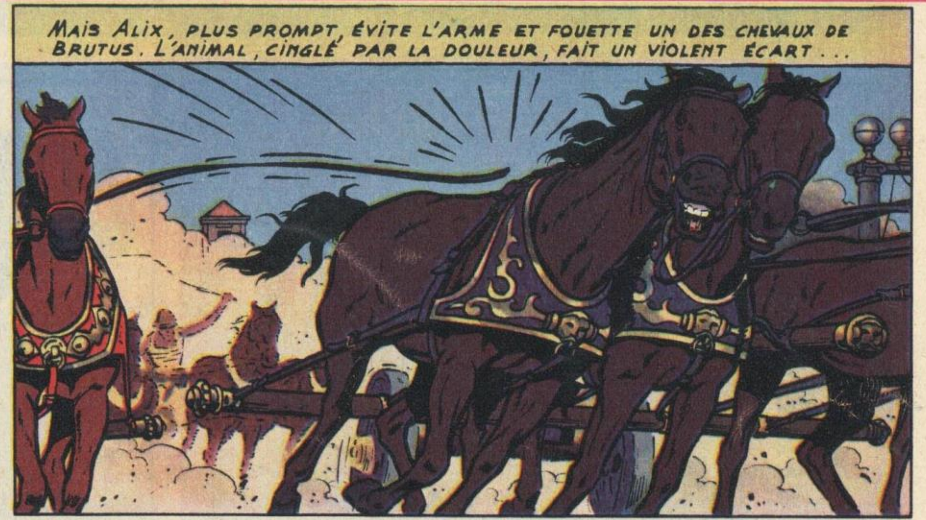


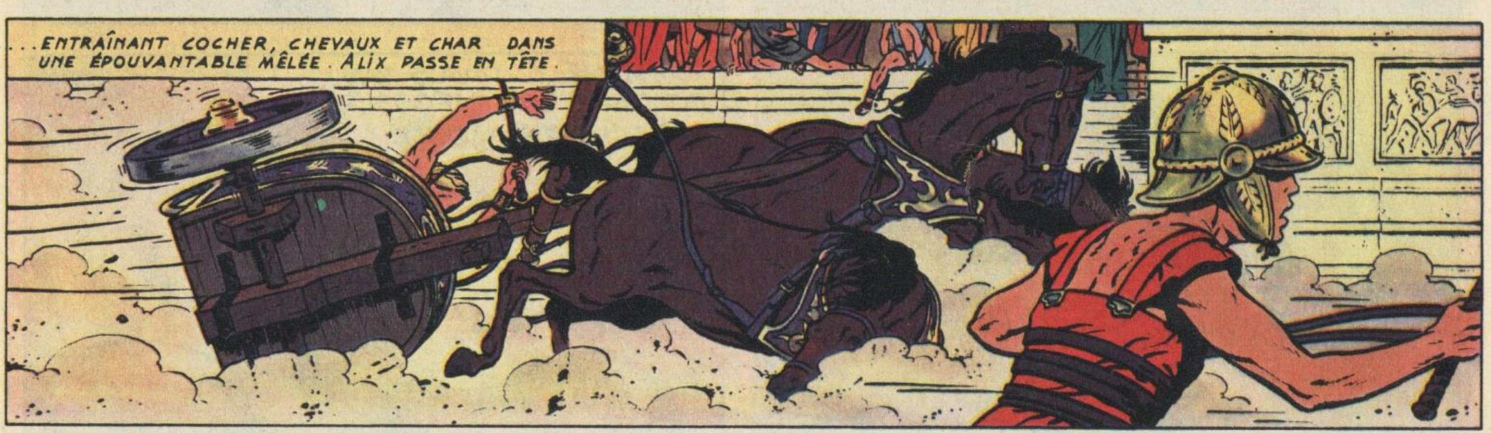


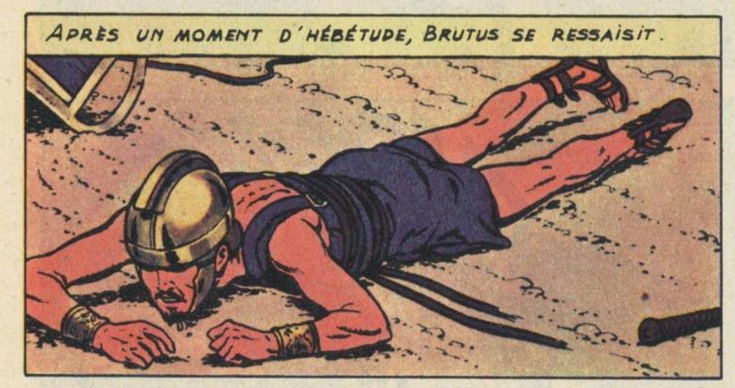


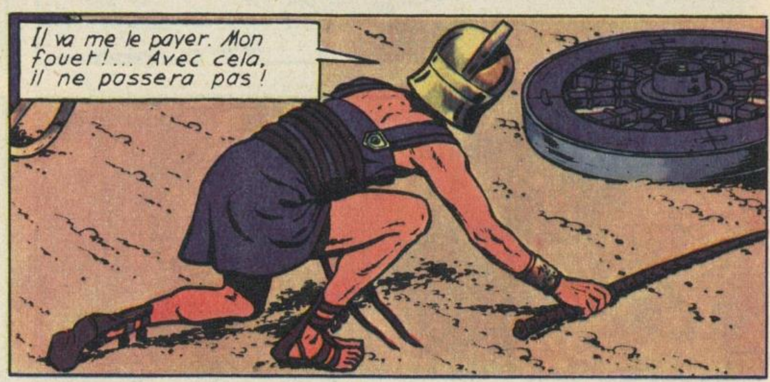
signal du départ... et la course de chars est partie.













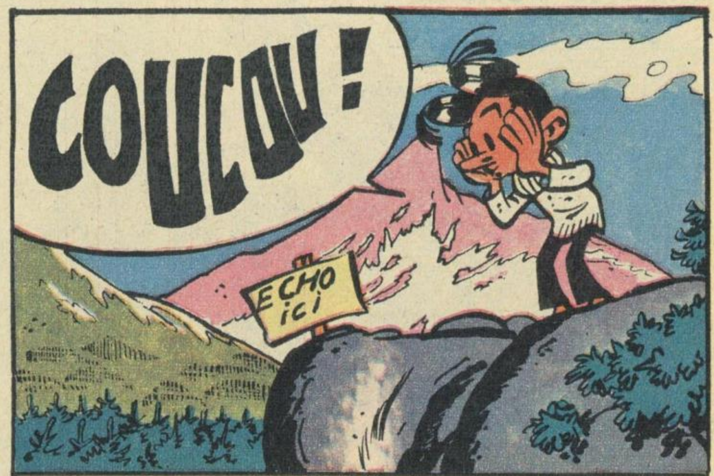


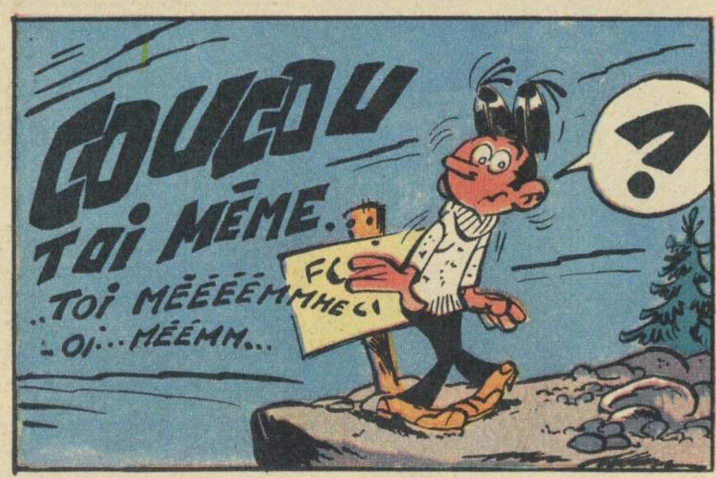




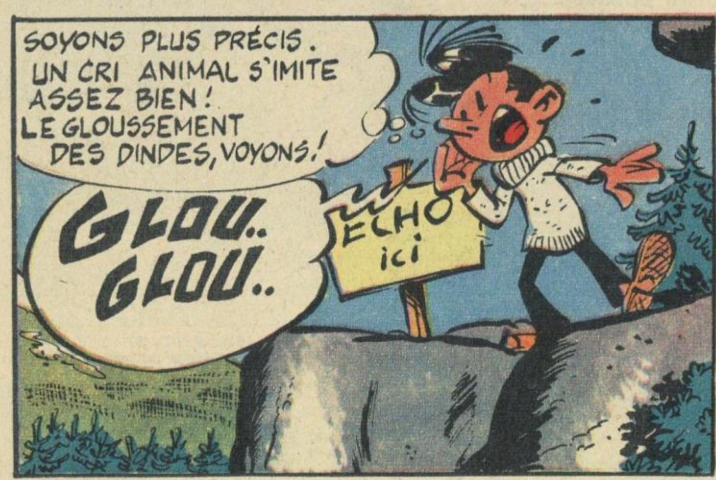
par Dino

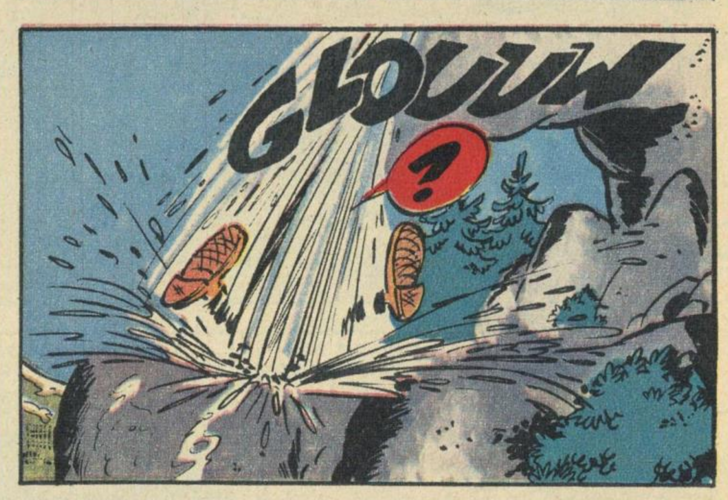

AH ! ESSAYONS UN PEU CET AMUSANT PHÉNOMÈNE NATUREL !
ECHO
QUALITÉ SONORE
HAUTE FIDÉLITÉ


COUCOU !
ECHO
ici


COUCOU
TOI MÊME.
..TOI MÊÊÊÊMMHE..
..OI...MÉEMM...
?


"TOI MÊME.." J'AVAIS PAS DIT ÇA, C'EST IMPOSSIBLE ! CET ECHO EN AJOUTE !
CHO
ici

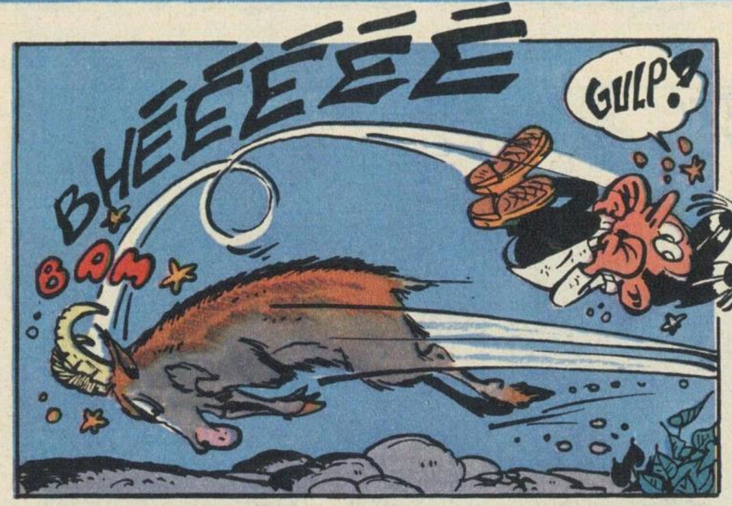

SOYONS PLUS PRÉCIS. UN CRI ANIMAL S'IMITE ASSEZ BIEN ! LE GLOUSSEMENT DES DINDES, VOYONS !
GLOU.. GLOU..
ECHO
ici


GLOUUW
?

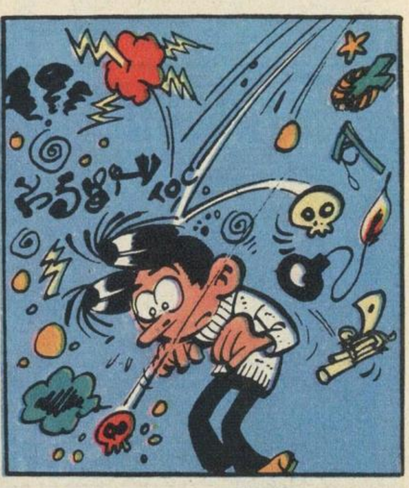

C'ETAIT UNE INCANTATION INDIENNE, J'AI FAIT TOMBER LA PLUIE !!!
NON, ÇA CACHE QUELQUE CHOSE !


BON... JE RISQUE UN AUTRE CRI !
BHÉÉÉ
BHÉÉÉÉ
CHO
ici













J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER !

OUI, J'AI ÉTÉ ENGAGÉ PAR LE SYNDICAT D'INITIATIVE... C'EST UNE IDÉE À MOI : **L'ECHO LE PLUS REALISTE DU MONDE !**

AVALANCHE

CHUTE D'EAU

PÉTARDS

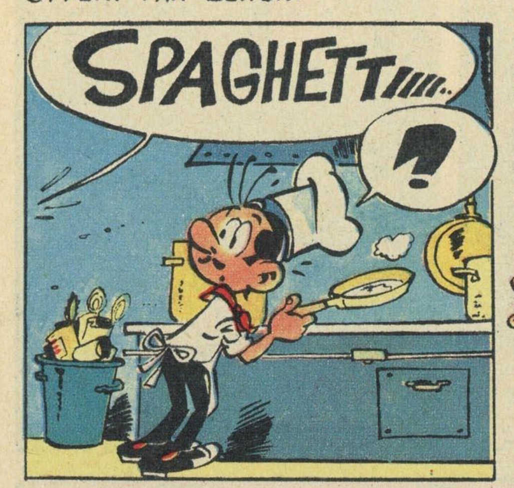
CRRA

SON DE COR

BRUITS DIVERS

SPAGHETTI AIME LE SPAGHETTI

OFFERT PAR BUITONI









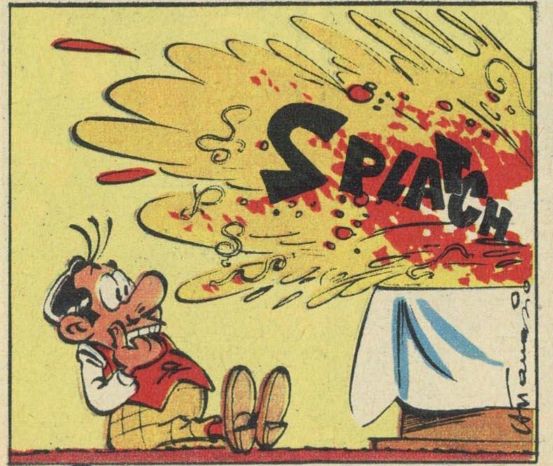










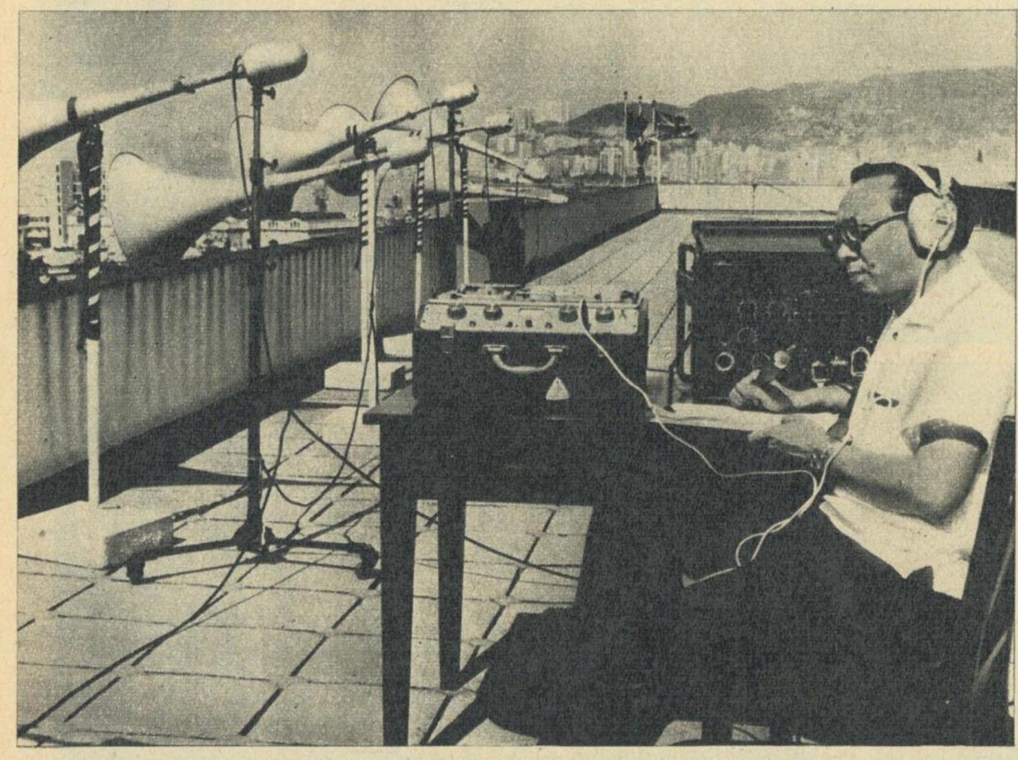


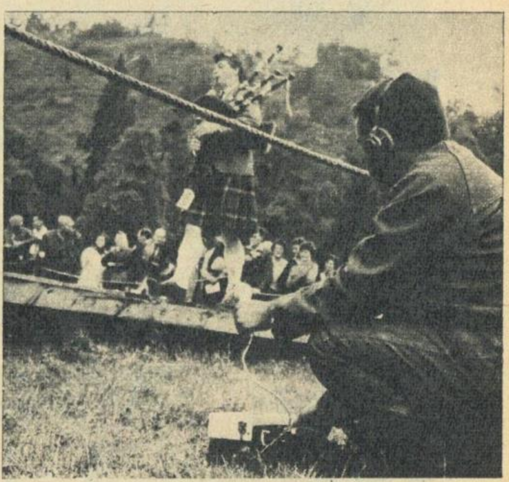


HONG-KONG POUEEETTT...

« Hong-Kong », c'est le nom d'une ville qui ressemble à une onomatopée. Il était donc normal qu'un de nos plus « bruyants » documents vienne de là ! Le monsieur que vous voyez installé sur un toit de la ville, derrière sa rangée de super-hauts-parleurs, est un « disc-jockey », comme à la radio, et fait (presque) le même travail : il choisit des disques toute la journée, et les diffuse. Seulement, lui, il choisit les morceaux pour la force du bruit qu'ils développent, et les fait vociférer en direction de la Chine, par-delà la mer : il s'agit de dominer les slogans politiques qui sont, depuis la côte d'en face, émis vers Hong-Kong, et qu'on « noie » de musique. Bagarre acoustique cocasse mais assourdissante, qui reste en tout cas nettement préférable au bruit des canons ! Tant qu'on se dispute en musique, ça va...







CORNEMUSE EN CONSERVE...

Saviez-vous qu'il se pratique régulièrement, en Ecosse, des concours de cornemuse ? C'est en août et en septembre que cela se passe, chaque année, et les meilleurs joueurs du pays s'affrontent en des joutes aussi mélodieuses que bruyantes. Le monsieur qui, sur la photo, tend son micro vers un des champions, n'est autre que notre reporter Yves Duval, qui sait risquer la vie de ses tympans si l'information l'exige. Il a été à rude épreuve : 130 cornemusiers étaient, ce jour-là, inscrits au programme ! Yves Duval a rapporté, pour son prochain film documentaire, une bande sonore à tout casser ! A commencer par les oreilles du cinéaste...

Editeur responsable : M. Van Hevel D., 164, avenue Charles Quint, Ganshoren - Distributeur exclusif pour la Belgique et le Grand Duché de Luxembourg : S.A. DELBYS, Vredebaan 74, Mortsel - Tel. 03/49.29.98.

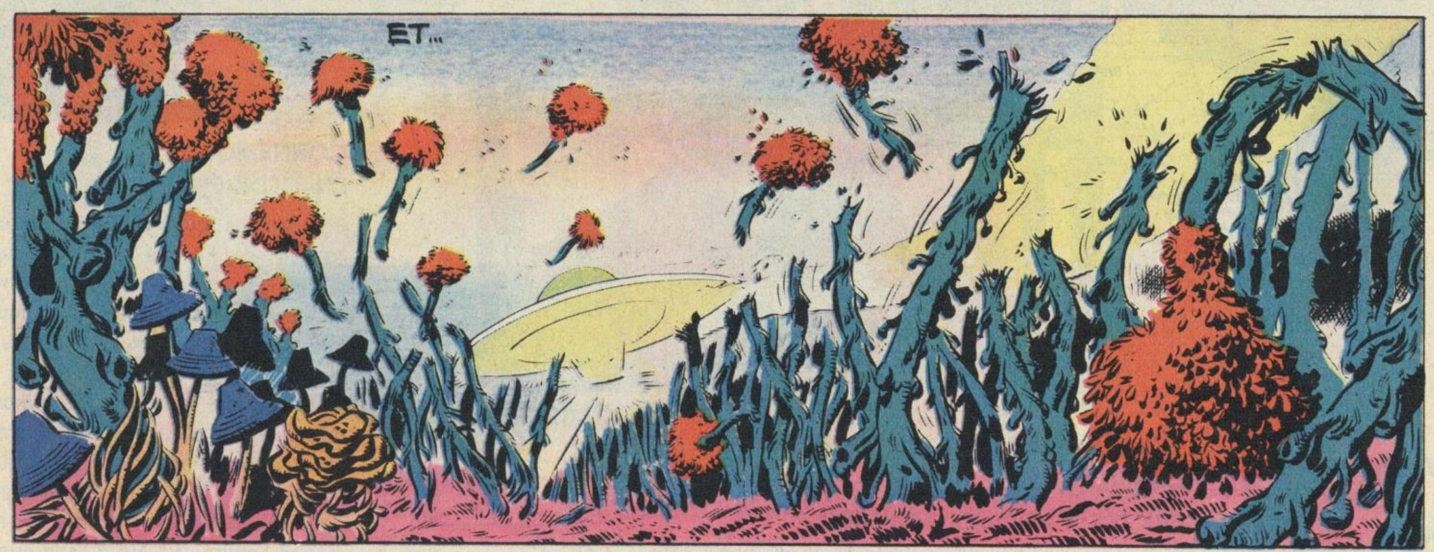


Le maître

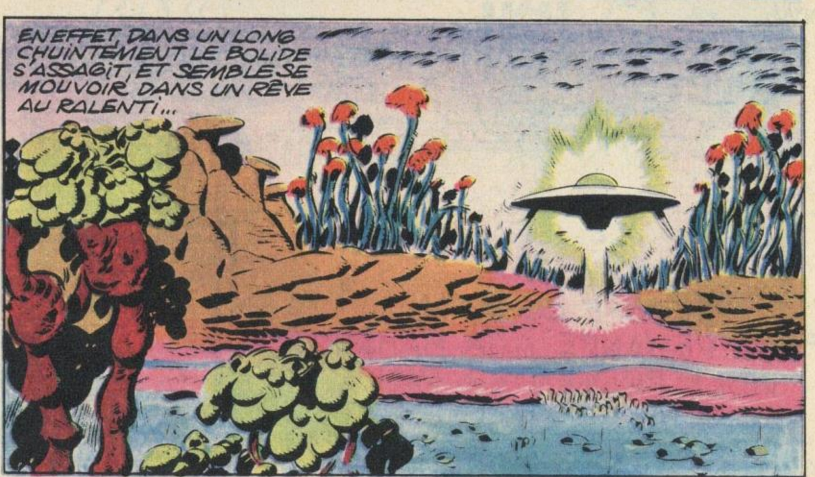
Le vaisseau spatial approche de Térango et afin d'accélérer l'adaptation du système

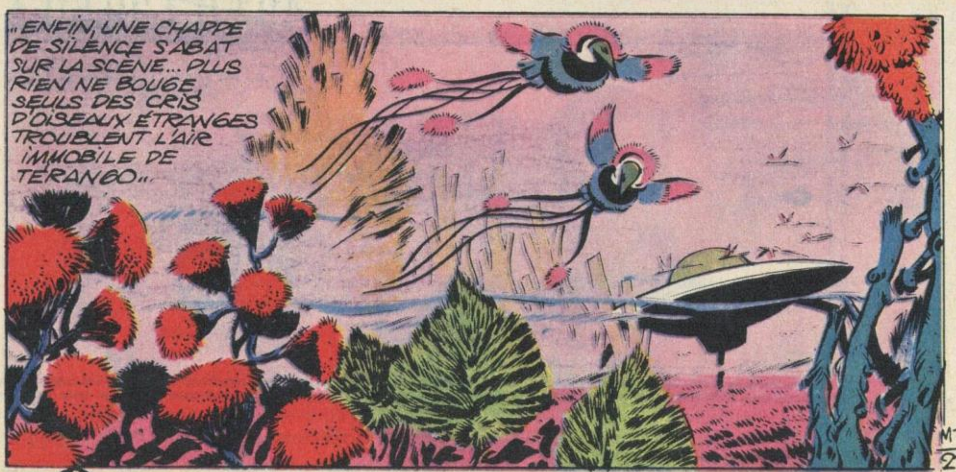










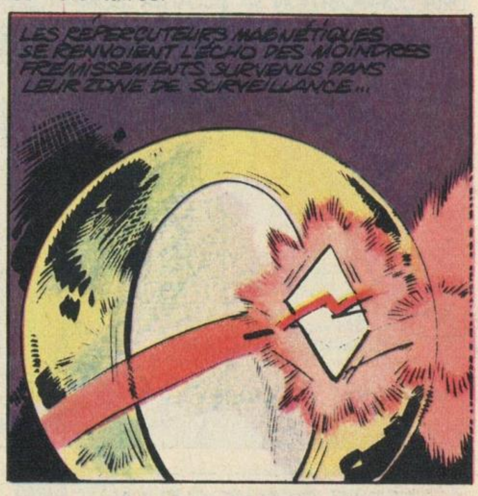




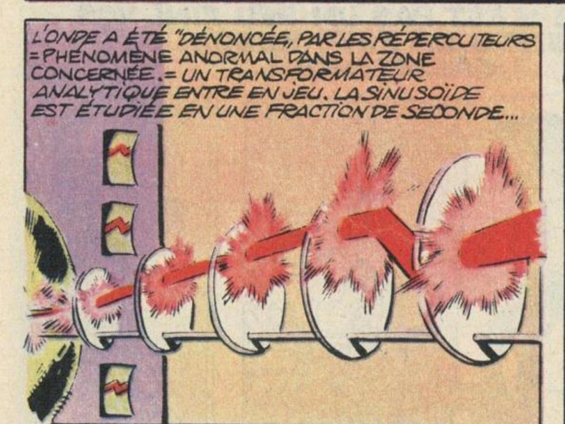
de TERANGO

respiratoire de Luc et de Lora à l'atmosphère de Térango Lec Hoj et Galax Ahj se sont portés volontaires.







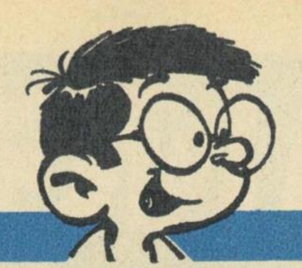






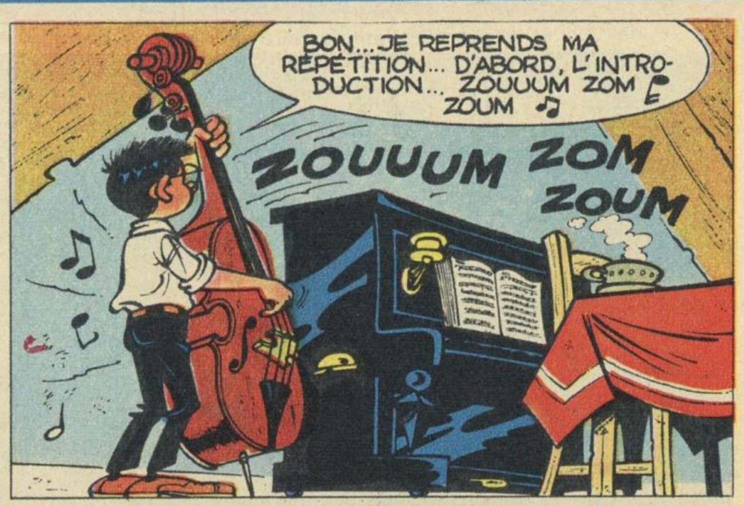


A SUIVRE

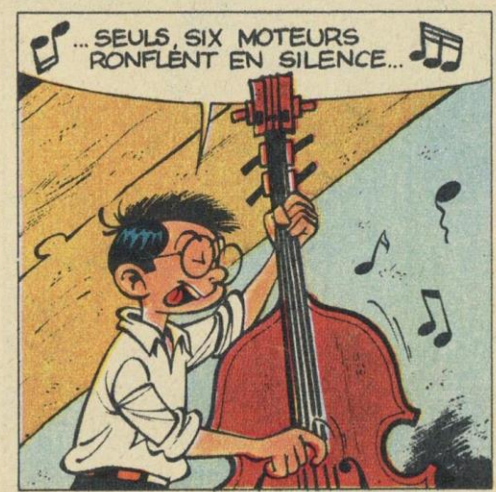


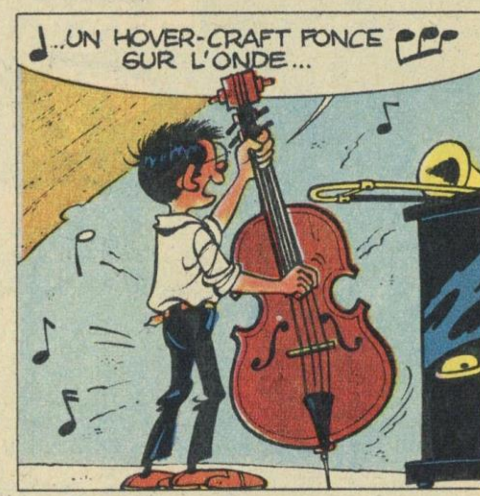
Indésirable





















Désiré

PAR Mitteï





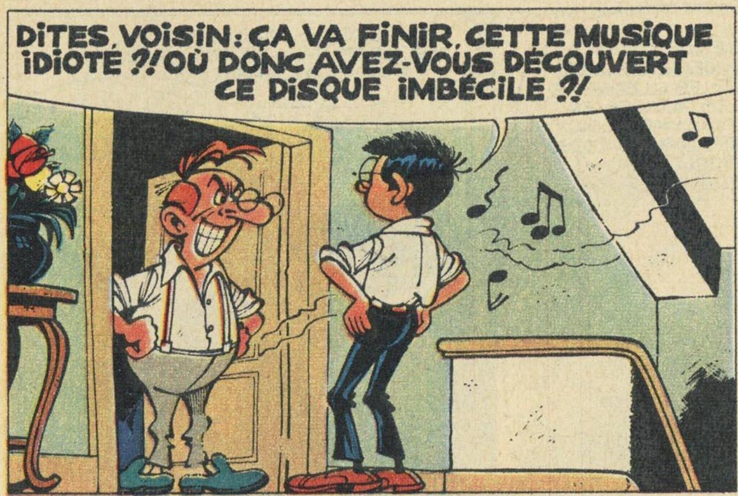


















BRUNO BRAZIL

ET VOILÀ. J'ESPÈRE QUE ÇA MARCHERA DU PREMIER COUP, JE N'AURAI PAS LES MOYENS DE NOUS PAYER PLUSIEURS EXCURSIONS DE CE GENRE...

QU'ESPÉREZ-VOUS EXACTEMENT ?











le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

Sur la piste d'un trésor de guerre englouti dans un U.-boot allemand, Brazil s'est rendu compte qu'il n'est pas le seul amateur. Il va tenter un coup d'audace pour les forcer à se manifester.



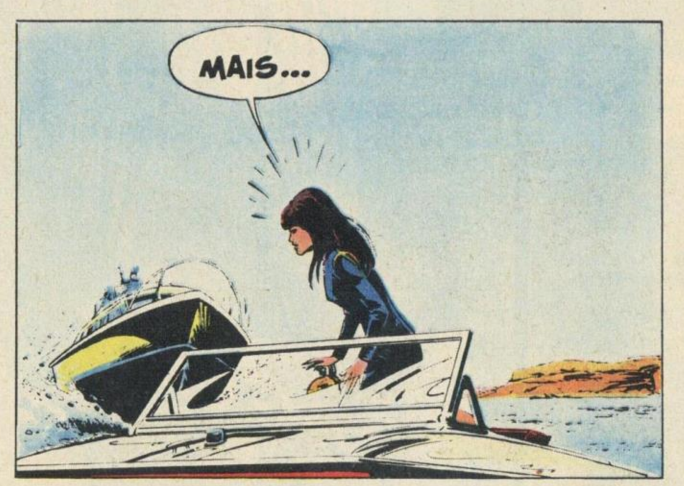


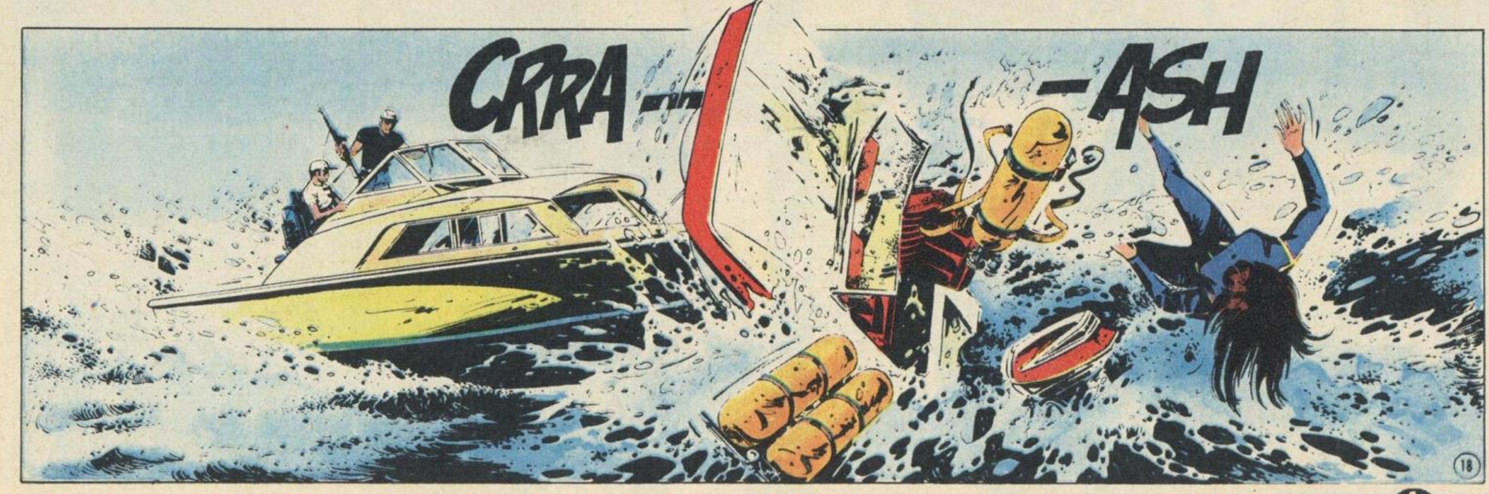












DEUX HO

RESUME

La guerre de Sécession terminée, Hilkija Britton est revenu à Sanwooten avec son compagnon Dylan Stark. Ce retour inattendu ne plait pas à Mavos Hicklebery car Britton a des preuves des fourberies qui l'ont rendu propriétaire et maître de la région. Kija et Dylan sont passés à l'attaque et après avoir démoli le barrage qui empêchait l'irrigation des terres de Jack Monolyo et poussé le troupeau de bétail dans les cultures, ils s'approchent de la maison de Mavos Hicklebery.

CHAPITRE X

CELA SEMBLAIT PRESQUE TROP BEAU : ces collines contournées, la maison de Mavos Hicklebery apparut, blanche et massive, voilée en partie par des bouquets d'arbres aux feuilles tremblantes. Elle leur montrait des murs tranquilles aux fenêtres closes et muettes. Le vent joueur enroulait la maison dans une chanson fragile. Pas une lumière, ni un bruit, hormis les coassements de quelques crapauds-buffles, et le rire d'un hibou, assez loin, caché dans une touffe d'enracinés tordus. La maison était là, qui semblait les attendre.

— Il fait bougrement calme, ici, souffla Dylan en retenant son cheval.

Le seul cliquetis des mors et les crissements plaintifs du cuir paraissaient formidables.

Kija épiait la nuit blême.

— On arrive par derrière. Normalement, rien à craindre de ce côté.

— Que fait-on des chevaux ?

— Là-bas, juste avant cette espèce de dénivellation : la haie.

Une haie de magnolias. Au pas, ils y poussèrent leurs montures. Ils avaient dégainé leurs armes et celles-ci étaient comme des regards braqués en direction de la maison. Arrivés près de la haie, rien n'avait bougé, ni frémi. Un calme plat, total.

Le premier, Dylan sauta à terre, lança les rênes sur une basse branche. Sans pourtant être en fleurs, les magnolias embaumaient déjà. Une odeur prenante et lourde que le vent léger à point aidait à ne pas devenir trop pesante.

— A toi, dit-il.

Il se coula en bordure de la haie, l'arme prête, surveillant les alentours pendant que Kija mettait pied à terre à son tour. Cela ne prit que quelques secondes.

— Rien ?

— Rien, dit Dylan.

Il échangea un coup d'oeil avec Kija, pour lui demander son avis. Ce dernier ressemblait à une sorte de fauve, les yeux écarquillés, mordant ses lèvres. Il souffla :

— Reste à espérer que personne ne dénichera nos montures... au cas où ça tournerait mal.

— C'est un risque à courir.



MMES SONT VENUS

Kija acquiesça. Puis :

— Il en est un autre, tout de suite.

— Lequel ?

— Franchir cet espace, jusqu'à la maison. Presque cinquante pas à découvert... Et le coin est vraiment trop calme ! Suppose qu'ils nous attendent. Qu'ils sachent, d'une façon ou d'une autre. Ou simplement qu'un type nous ait vus arriver... J'en imagine très bien une paire, derrière ces sacrées fenêtres, avec un bon fusil entre les pattes. Il nous tirerait comme des lapins.

— Ils ne peuvent pas savoir. Les gars que nous avons mis en fuite étaient à pieds. A cette heure, ils n'ont pas fait la moitié du chemin.

— C'est une supposition, dit Kija. Un type à cheval, dans les environs, aurait pu entendre notre pétarade, arriver et tomber sur eux... Que sais-je !

— Naturellement ! admit Dylan. On ne peut pourtant pas rester ici toute la nuit.

Kija eut un rire étouffé et nerveux.

— Fichtre non ! dit-il. On a même intérêt à n'y rester que très peu de temps... Couvre- moi !

Kija s'élançait, courait en zigzaguant, cassé en deux. Fébrilement, Dylan se jeta au sol et mit en joue les fenêtres noires, attendant anxieusement le bruit d'une vitre cassée, la lueur d'une déflagration. Il n'y eut rien. Sans essuyer un grain de plomb, Kija arriva contre le mur de la maison et s'y aplatit. On le distinguait nettement dans la grande tache de lune. Un instant, il demeura collé contre le bois blanc, absolument immobile, puis il se retourna et agita la main. **Et s'ils avaient été surpris, Dylan ? S'ils t'attendaient, toi, à présent ?** Ne pas penser ! Il se leva, bondit. En zigzaguant, comme l'avait fait Kija, il parcourut au pas de course la distance nue, s'écroula aux pieds de son compagnon. Se redressa. L'oeil de Kija riait.

— Zéro pour les suppositions, plaisanta-t-il.

Dylan lui renvoya sa grimace :

— Ils soufflèrent un moment, le temps nécessaire à leur cœur pour retrouver son rythme normal. Quand cela fut, Kija se coula contre le mur, courbé, en direction de la façade d'entrée. Dylan suivait.

Arrivés dans l'angle, Kija risqua un oeil, levant la tête au ras du perron. Une seconde, puis il se rejeta en arrière.

Dylan, qui allait interroger, reçut sa main plaquée violemment sur la bouche, dut reculer sous la pression. Après avoir fait marche arrière sur un yard ou deux, toujours collés au mur, Kija s'arrêta. Il expliqua à voix basse :

— Un type, devant la porte. Sur le perron. J'ai presque mis le nez sur ses bottes.

Il se laissa glisser contre le mur, exhalant un profond soupir.

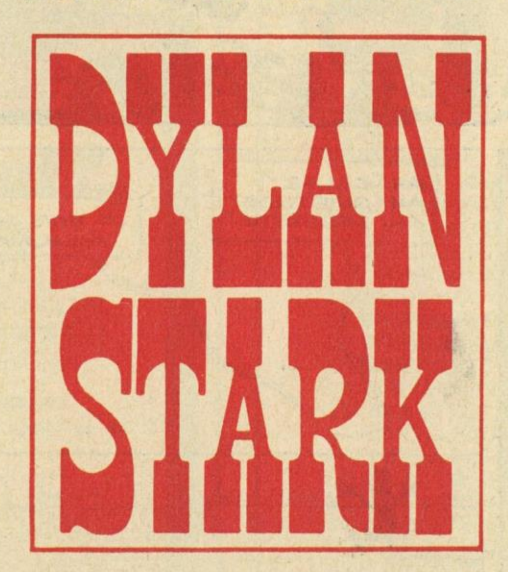
— Voilà ce que je vais faire. Je vais contourner la maison. Tu comptes lentement jusqu'à cinquante, puis tu te découvres. Je serai de l'autre côté. Il tourne la tête, et hop !

— Okay.

Kija s'éloigna aussitôt. Le cœur battant, Dylan le laissa passer l'angle de la maison, puis il revint vers le perron en rampant. Lorsqu'il arriva au coin du mur, il commença à compter...

12... 13... 14...

De l'autre côté de la cour, sur une faible éminence et enfouie dans les arbres, il pouvait apercevoir la baraque illuminée des



cow-boys. Une ombre, parfois, passait devant une des fenêtres...

... 22... 23... 24...

Et s'il trouve un obstacle quelconque ?...

... 29... 30... 31... 32...

Si, juste à l'instant, un homme sortait de la cabane ?

47... 48... 49... 50 !

Peut-être un peu juste ?... L'ombre passe devant la fenêtre de la cabane, en direction de la porte. La porte !... Elle demeure fermée. L'ombre repasse.

... 67... 68...

Kija doit attendre. Il doit se demander...

Dylan se leva, s'avança à découvert. Le bord du perron lui arrivait à mi-poitrine. Il vit immédiatement l'homme appuyé à un des poteaux de la véranda, les yeux sur

ROMAN INEDIT DE PIERRE PELOT ILLUSTRE PAR HERMANN

la plaine. Il fumait tranquillement les pouces dans sa ceinture.

Dylan fit encore un pas, étonné que l'autre ne l'eût pas encore vu. Il aurait presque pu le toucher.

— Heu ! fit Dylan.

Tiré de sa rêverie, l'homme sursauta comme un ressort qui se détend, balbutia quelque chose.

Dylan avança encore. Et Kija n'était pas là ! Il y avait bien deux à trois yards entre le coin de la maison et l'homme.

— Qu'est-ce que c'est ?

Kija ! Bon Dieu ! Kija...

Dylan dit très vite :

— Je suis chez Hicklebery ?

Suffoqué par cette apparition soudaine, sans comprendre encore l'homme se pencha. En même temps, Dylan reconnaissait un des trois vauriens qui avaient fait irruption dans sa chambre d'hôtel, celui-ci dut enfin réaliser. Il esquissa un geste, pas assez vite. Le canon du remington lui percuta le front, et, sans un cri, l'homme s'écroula au sol.

A la seconde, Kija apparaissait à l'angle du perron. Après un coup d'œil en direction de la baraque, il s'amenait, accroupi, se dandinant comme un canard. Il comprit immédiatement devant le corps inerte de Slowe.

— Un chacun, dit-il. Je suis tombé sur un sentimental, assis sur un banc.

— Et alors ?

— Toujours assis sur le banc. Mais il dort.

— On ne peut pas rester ici. Si jamais un gars sort de cette cabane...

— C'est aussi mon avis, dit Kija.

Il se redressa, grimpa sur le perron. Dylan suivit.

Sans compter la porte vitrée, la facade était trouée de trois ouvertures. Une seule, à gauche de la porte était éclairée, à demi-voilée de l'intérieur par un rideau.

— Garde la porte ! souffla Kija.

Dylan s'accroupit, inspectant la cour. Kija se leva lentement. Le sommet de sa crinière rousse, puis son front, puis ses yeux furent éclaboussés de lumière. Un sourire froid joua sur ses lèvres. Il fit un geste et Dylan se coula vers lui.

— Il est là, seul. On y va.

Il se dressa d'un bond, repoussa la croisée, et, arrachant la moustiquaire, se rua dans la pièce. La seconde d'après, Dylan en faisait autant, tirant rapidement le rideau derrière lui. Quand il se retourna, il aperçut Mavos Hicklebery, pâle, qui se levait lentement au bout de la grande table, tenant encore en main la pêche qu'il mangeait.

— Bonsoir, dit Kija.

* * *

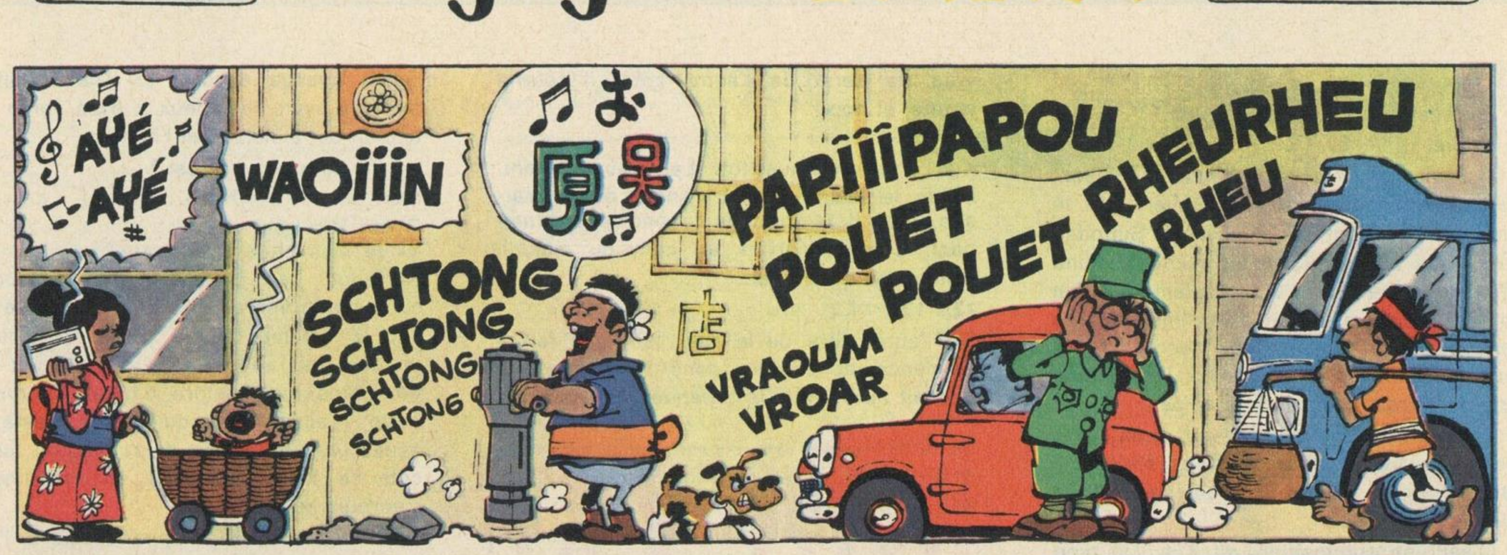
La surprise de Mavos Hicklebury ne dura pas une seconde. L'homme était doué d'un sang-froid étonnant. Certes, il avait pâli et il fut long à retrouver son teint normal mais presque immédiatement, il se remit à mâcher la bouchée de pêche qui lui gonflait la joue. Un éclat sarcastique brillait dans ses yeux sombres. Il mâcha, avala, posa le noyau dans le compotier.

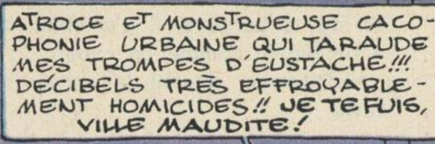
Suite page 51



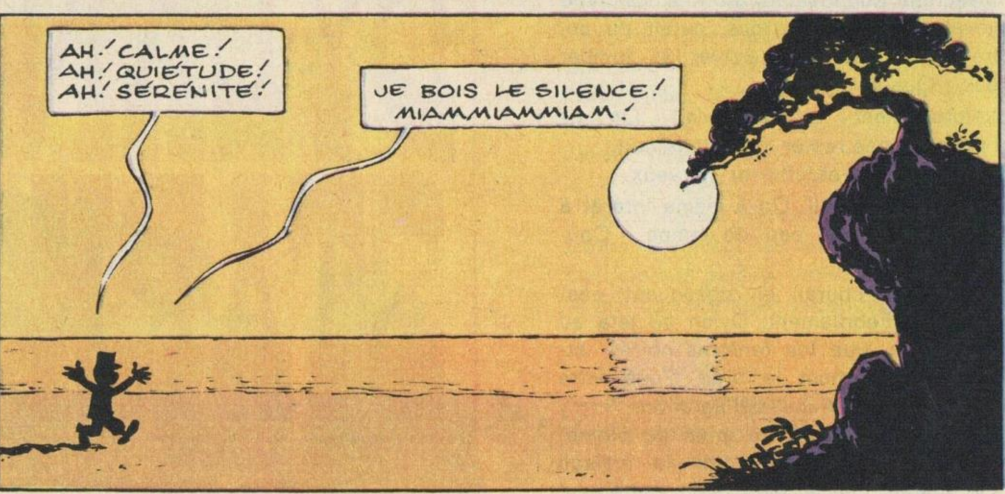
les gags à TAKA

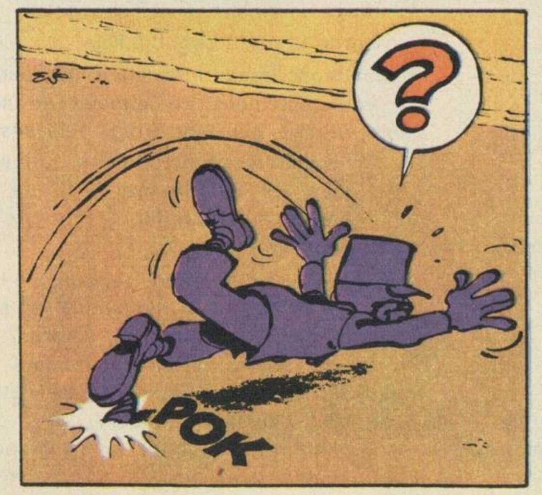
PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ



















détectives
à vos loupes !

grand concours





"qui est qui ?"

Voici une vedette bien mystérieuse...
Difficile à reconnaître ? Mais non !
Il y a simplement une astuce..!
Lors de votre prochain achat de bonbons Lutti, demandez à votre détaillant le réglement du

GRAND CONCOURS LUTTI

Vous y découvrirez un tas d'indications qui vous aideront à trouver la bonne réponse et vous permettront de

gagner 100.000 F en espèces !

ou l'une des deux TOYOTA COROLLA 1100 (taxe de luxe comprise !)
ou l'un des 1013 autres prix...

... des lave-vaisselle
... des TV portatives
... des caméras Super 8
etc...



La voiture qui vous offre tellement plus et vous demande si peu !

Participez autant de fois que vous le voulez en savourant les délicieux toffées au lait LUTTIMILK, les toffées enrobés de pur chocolat CHOCO-FEE, le merveilleux MÉLANGE EXTRA LUTTI ou l'une des autres exquises variétés LUTTI.

tous les jours "fête" avec lutti, le toffée des fêtes !

Laissez-NOUS conduire !

« GENERALCAR »

vous propose 30 magnifiques voyages :

DEPARTS TOUTES LES SEMAINES

Destination	Jours	Prix
LE RHIN	3	1.790 F
MOSELLE-EIFEL	3	1.890 F
ALSACE-FORÊT NOIRE	4	2.790 F
CHÂTEAUX DE LA LOIRE	4	2.990 F
PARIS	4	1.350 F
NORMANDIE	4	2.725 F
LA SAVOIE (Megève)	7	4.090 F
LE DANEMARK (Copenhagen)	7	5.990 F
BERLIN ET ALLEMAGNE DE L'EST	7	4.390 F
LA TCHÉCOSLOVAQUIE (Prague)	7	4.490 F
LES GRISONS (Davos)	7	3.595 F
LOURDES-ROC AMADOUR	8	4.690 F
LA BRETAGNE PITTORESQUE	10	7.150 F
LE TYROL (Bergwang)	10	4.750 F
LA RIVIERA DES PALMES (Spotorno)	12	6.590 F
LA COSTA BRAVA (San Feliu de Guixols)	12	6.150 F
STRESA ET LES ÎLES BORROMÉES	12	6.750 F
LA RIVIERA YOUGOSLAVE (Moscenicka)	12	6.890 F
NICE ET LA CÔTE D'AZUR	12	5.195 F
LE GOLFE DE VENISE (Grado)	12	5.745 F
VILLAGES DE VACANCES EN BOHÈME	14	4.790 F
LA SCANDINAVIE	14	13.290 F
PRAGUE-VIENNE-BUDAPEST	14	10.990 F
LA YOUGOSLAVIE	15	10.990 F
ROME-NAPLES-CAPRI	16	11.590 F
PORTUGAL ET VIEILLE CASTILLE	16	12.450 F
ISTANBUL ET LES BALKANS	16	12.690 F
ESPAGNE ET TANGER	19	13.190 F
U.R.S.S.-POLOGNE	21	16.490 F
LA GRÈCE	21	18.900 F

Ce sont des services



10, RUE DE LA MONTAGNE - TEL. 13.80.80
BRUXELLES 1 ET GALERIES ANSPACH
ET : GAND, NAMUR, COURTRAI, VERVIERS

PLUS DE 40 ANS D'EXPERIENCE

Veuillez m'envoyer **gratuitement** vos programmes **« Vacances dans les Centres Résidentiels »** et vos voyages et séjours en :

TRAIN / AVION / AUTOCAR / BATEAU

(biffer la mention inutile)

NOM ....

ADRESSE ....

....

à envoyer sous enveloppe (format standard) fermée et timbrée à 3 F, à : **GENERALCAR, 10, rue de la Montagne, BRUXELLES 1.**

LES FRANVAL

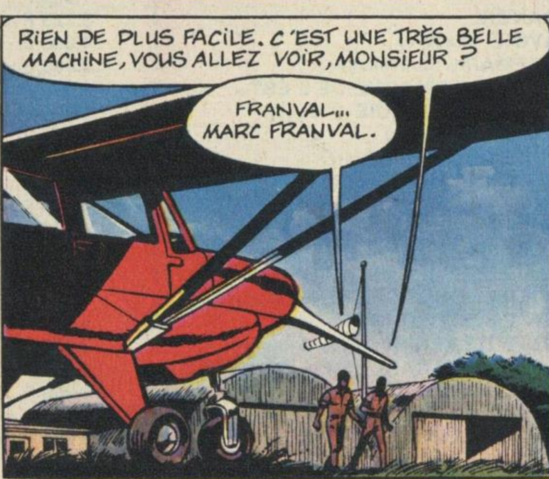
LES

Les Franval ont assisté impuissants à un véritable massacre d'hippopotames.



















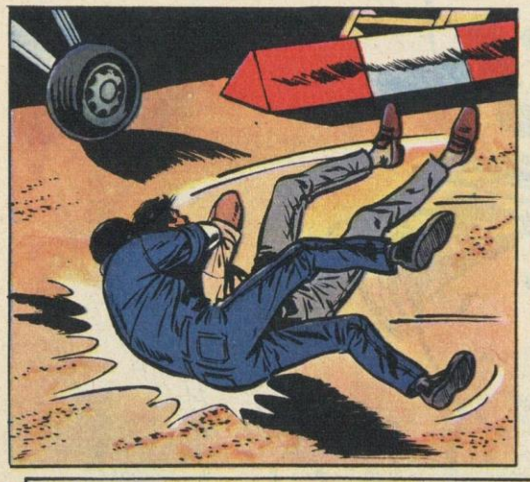




PIRATES DE LA BROUSSE

Les tueurs étaient à bord d'un hélicoptère. Marc enquête

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI











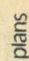








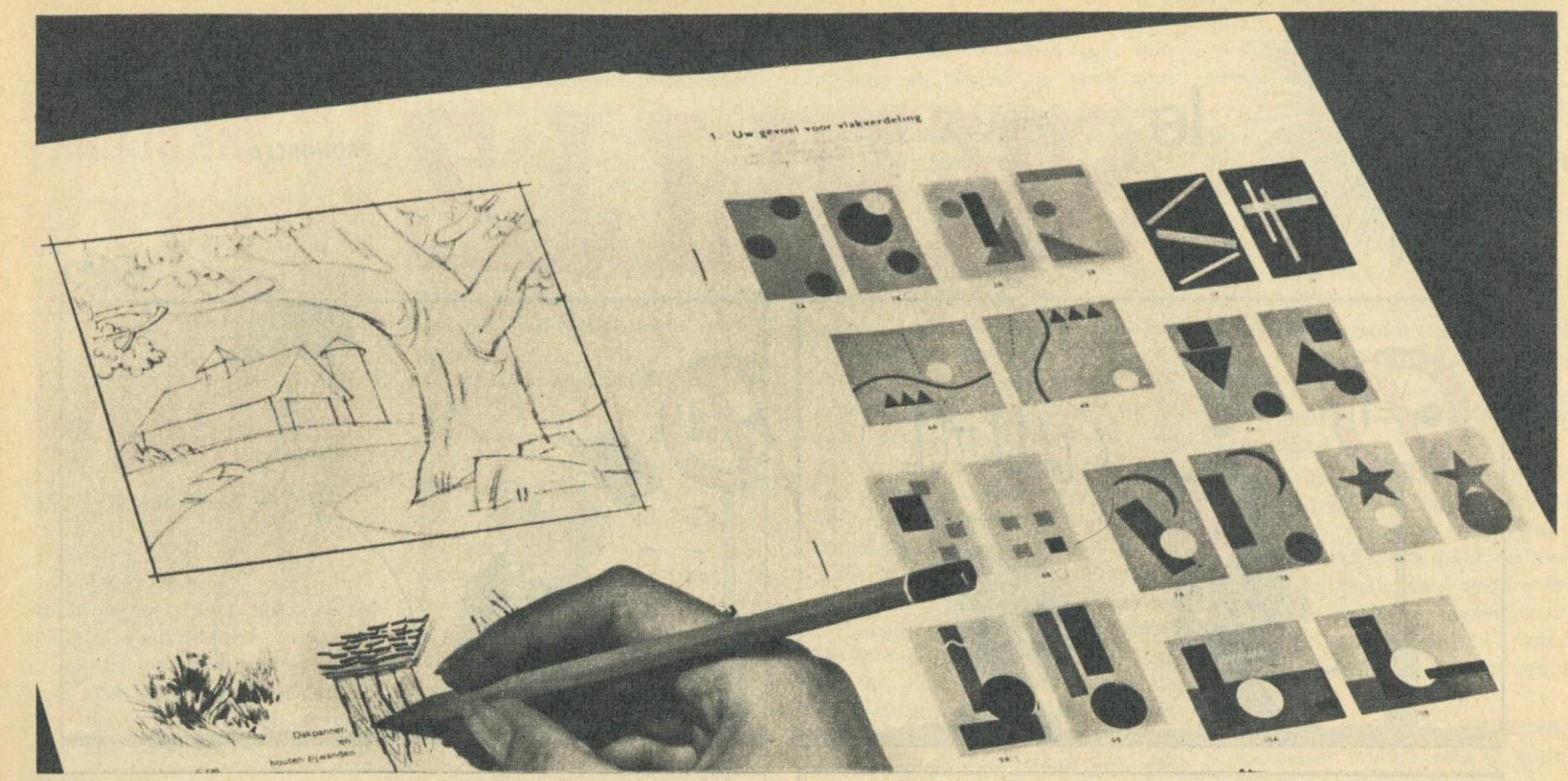




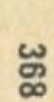


C'est le TV qu'on déplace où on veut .
On peut aussi l'emmener chez les copains,
ou en week-end, à la fermette
et aussi en vacances.
Le Handy Novak, c'est vraiment la TV partout.
Prix : **15.350F**

HANDY NOVAK



Avez-vous un talent artistique qui mérite d'être développé? Faites notre "Talent Test" gratuit et constatez.



Si vous avez des doutes sur votre talent artistique, voici pour vous l'occasion de savoir. Les fondateurs de la Famous Artists School ont rassemblé ce que nombre d'artistes et de maîtres considèrent comme étant le test le plus révélateur qui ait jamais été établi. Il vous est offert gratuitement.

Etudié pour ceux qui doutent de leurs aptitudes

Les personnes qui font ce « Art Talent Test » sont de tous âges et de toutes professions. La plupart d'entre elles n'ont eu que peu ou pas de formation artistique préalable. D'après les normes professionnelles leurs dessins peuvent être jugés maladroits et taxés d'amateurisme. Mais ce don précieux du talent artistique peut se traduire de plusieurs façons. Le sens inné du dessin se retrouve à travers de petits exercices très simples, ainsi que le sens de la composition, de l'observation et de l'imagination, ce qui est d'une grande importance en matière artistique.

L'efficacité de cette méthode de sélection, ainsi que celle de l'entraînement, ont été prouvées maintes et maintes fois, si l'on considère les succès enregistrés par nos étudiants et nos diplômés.

Ils ont passé le test et ont continué de travailler pour devenir des artistes célèbres

Mme E.M. Bedier écrit des livres qu'elle illustre elle-même. Elle déclare au sujet de ces cours : « Je n'ai qu'à me louer de la manière dont les leçons sont données par les différents professeurs. Ceux-ci sont vraiment merveilleux. Sans eux, les élèves n'imagineraient jamais combien leurs dessins peuvent contenir de choses. »

J. Dionet, 24 ans, s'exprime ainsi : « J'ai suivi votre cours pendant un an environ. Cela m'a donné une idée précise des diverses techniques du dessin, et par conséquent, une plus grande dextérité en général. Comme l'aviation m'intéresse, j'aime particulièrement dessiner différents types d'avions. J'ai ainsi pu vendre plusieurs dessins de ce genre à des spécialistes de l'aviation que j'ai connus dans mon métier comme dessinateur cartographe. »

Voilà deux exemples parmi des centaines de cas signalés par nos élèves. Donc si vous aimez faire des croquis ou « tâter » un peu de la peinture, ou que vous vous demandez si vous avez l'étoffe d'un artiste commercial bien rétribué ou d'un artiste professionnel - pendant vos loisirs - pourquoi ne pas saisir cette occasion de le savoir? Crayon en main il vous suffit de disposer d'une demi-heure. Une demi-heure qui peut être la plus intrigante, la plus passionnante de votre vie.

Que dissimule le « Talent Test »?

Vous aurez d'abord à regarder dix paires de dessins très simples afin de découvrir dans l'une de chaque paire ce dont l'autre est dépourvue. Ensuite vous verrez, toujours par paire, 40 tableaux, et vous aurez à noter quelle composition de chaque paire est la plus agréable. Afin de tester votre imagination et vos dons d'observation, vous serez prié d'exécuter un dessin original. Des moyens similaires testeront aussi vos dons pour l'expression des formes et du mouvement. Votre test terminé et posté à notre adresse sera noté par un des dirigeants de l'Ecole. Si votre test obtient un avis favorable (et nombreux sont ceux qui ne l'ont pas, mais ceci est un secret entre vous et l'Ecole), ou si votre sens artistique est évident, vous pourrez alors vous faire inscrire en choisissant celui de nos cours qui correspond le mieux à vos ambitions.

Les cours procurent un enseignement personnel

Ces cours ont été spécialement étudiés pour ceux qui ont du talent et qui ne peuvent quitter leur famille ou leur travail pour effectuer un stage loin de chez eux. Les 12 artistes célèbres qui ont fondé l'Ecole il y a plus de 20 ans, ont communiqué leurs secrets et leurs techniques à ce qu'ils considèrent comme étant la meilleure méthode artistique réalisée à ce jour. Ils ont pris le temps nécessaire, sur leur propre carrière, et ont réalisé des milliers de dessins spéciaux pour démontrer chaque point.

Ensuite ils ont conçu et supervisé activement une méthode de critique constructive qui est aussi personnelle que l'enseignement par leçons particulières. Votre professeur, qui est lui-même un artiste professionnel, passera plusieurs heures sur un seul de vos devoirs. Il dessinera ou peindra ses propositions en vue d'une amélioration, puis vous écrira une longue et amicale lettre de conseils et d'encouragements. En même temps que votre « Art Talent Test » gratuit, vous recevrez une intéressante brochure sur l'Ecole et ses méthodes révolutionnaires.

Si donc vous rêvez de succès artistiques tout en doutant de vos possibilités, pourquoi ne pas poster sans attendre le bon ci-dessous, qui vous donne droit au « Talent Test » et à la brochure?

Toutefois, si le bon a disparu, n'hésitez pas à écrire directement à l'adresse ci-dessous :

FAMOUS ARTISTS SCHOOL,
STUDIO Nº 3595,
1309, Centre International Rogier - Bruxelles 1.

Officiellement reconnu aux Etats-Unis par le National Home Study Council, comité américain d'inspection pour les cours par correspondance, Washington, D.C., U.S.A.

FAMOUS ARTISTS SCHOOL,
STUDIO Nº 3595,
1309, Centre International Rogier, Bruxelles 1.

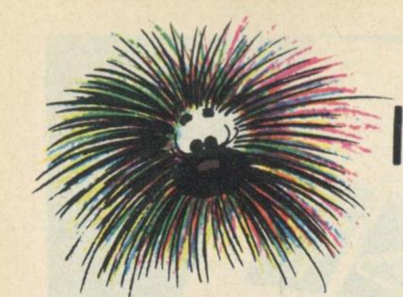
J'aimerais réellement savoir si j'ai un talent artistique qui mérite d'être développé. Veuillez m'adresser, gratuitement et sans aucun engagement de ma part, le Talent Test de la Famous Artists School, et toutes informations concernant vos cours.

Prière d'indiquer la langue désirée : ☐ français ☐ flamand.

Ecrire en majuscules.

Mme
Mlle ....
M.
Profession : .... Age : ....
Rue : .... Nº ....
Ville : .... Province : ....

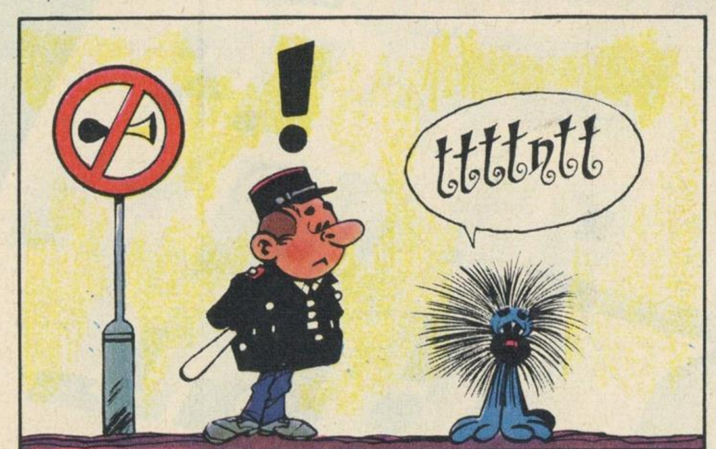
☐ Si vous avez entre 12 et 16 ans, faites une croix dans cette case et nous vous enverrons gratuitement notre Talent Test pour les jeunes et toutes informations concernant notre cours.

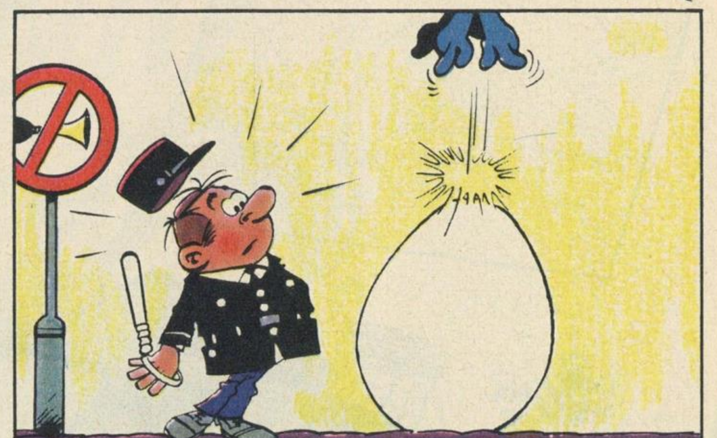


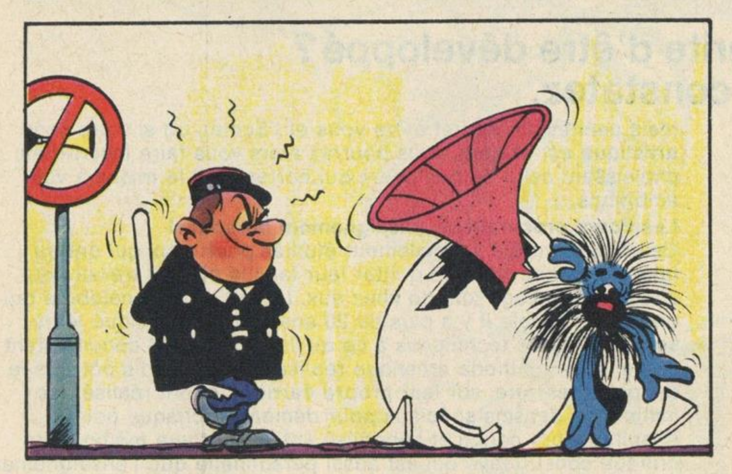
le SKBLLLZ

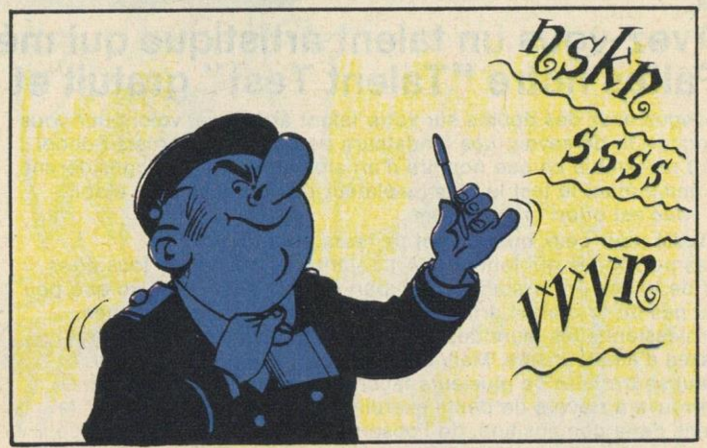
PRONONCER **SKBLLLZ**

Geri*





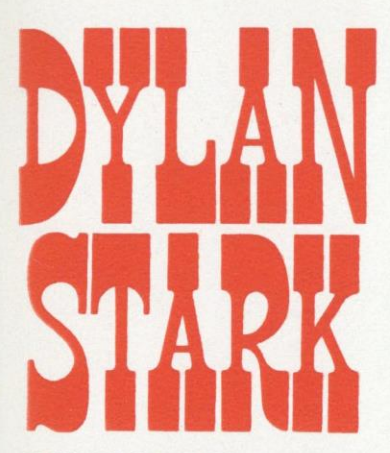












SUITE DE LA PAGE 43

— Bonsoir, dit-il.

Dylan ne se l'était pas imaginé ainsi. Il s'attendait à tout, sauf à se trouver brusquement en face d'un presque vieillard au port droit et la mise soignée avec une savante recherche du meilleur goût.

Chez cet homme au visage à peine ridé, à la chevelure soignée, tout respirait, sinon l'honnêteté, du moins la respectabilité. Et puis ces favoris impeccablement rasés, ces ongles manucurés avec soin... Le pli caustique des lèvres était la seule note discordante. Il s'appuya d'une main sur la table, désigna de l'autre la fenêtre. Sans se soucier du revolver braqué et de l'air plutôt sinistre de Kija, il demanda doucement :

— C'est une coutume ?

Kija gronda :

— Epargne-nous tes plaisanteries, capitaine Hicklebery, tu veux ? Hicklebery perdit son sourire. Il devint très sérieux tout à coup. Lentement, il reprit place sur sa chaise, le visage éclairé en plein par la lampe à pétrole qui trônait sur la table.

— Bien, dit-il.

— Les mains sur la table !

La pièce ne comportait qu'une porte, donnant probablement sur le hall. Dylan s'y dirigea, s'appuya contre le battant. Il se trouvait là à hauteur de Hicklebery, surveillant sa ceinture d'armes. Les trois lampes murales faisaient palpiter des ombres au mur.

Hicklebery posa ses mains soignées sur l'acajou. Il répéta :

— Bien. Inutile de jouer au plus fin avec toi, n'est-ce pas, Britton ? Si tu me présentais seulement ce... monsieur qui t'accompagne ?

Un calme étrange était descendu sur Kija. Il avait l'air très reposé. Négligemment, il tira une chaise à lui, s'installa, à l'autre bout de la table. Son revolver était pointé droit sur la poitrine de Hicklebery. Il dit :

— Tu l'as fait rosser par tes sbires, uniquement parce qu'il m'accompagnait. Tu comprends qu'il a une dette à faire régler...

Hicklebery hocha la tête.

— Sûr, dit -il. Comme toi, n'est-ce pas, Britton.

— Tout comme moi, pour Sam Blooden, précisa Kija.

L'autre feignit l'étonnement :

— Il s'appelait Blooden ?

Et Kija devint pâle... et son index blanchit dangereusement sur la détente.

— Ne joue pas ce jeu-là ! gronda-t-il.

Hicklebery l'avait compris. Il n'avait pu réprimer un sursaut. Peut-être pour dissimuler cette peur qu'il n'avait su cacher, il attaqua, l'oeil dur :

— Vous êtes fous, tous les deux ! Fous à lier. Vous vous êtes jetés dans la gueule du loup. Comment espérez-vous en sortir ?

— Nous y sommes entrés, dit Kija.

— C'était facile. Mais d'une minute à l'autre un de mes hommes peut entrer. Je m'attendais presque à votre venue. Celui qui vous trouvera ici tirera aussitôt. Vous n'avez aucune chance.

— Raison de plus pour se hâter, jeta Dylan.

— Que peux-tu contre moi, Britton ? Que veux-tu ? De l'argent ? Tu es fou.



— Je sais ce que je veux, dit Kija. Je sais ce qui sera, et ce qui est déjà. J'aurais pu continuer sans que tu me voies ici. J'ai voulu te rencontrer. J'ai voulu te demander une chose.

— Parle.

Kija se redressa sur sa chaise. Il dit :

— Je veux te ruiner, capitaine Hicklebery, comme tu as ruiné Sam Blooden en lui volant ses bêtes. Je veux simplement faire cela. Je veux que demain tu te retires que tu signes une confession et que tu te retires. Que tu vendes tes terres à tous ceux qui en possédaient à Sanwooten, pour le même prix que tu leur as donné. Je veux que tu vendes tes terres et tes troupeaux. C'est cela que je veux. Que tu disparaisses.

Hicklebery avait souri.

— Sinon ?

— Sinon rien. Je veux cela. Tu vas signer un papier, ici, avant que je ne t'abatte. On pend les voleurs de chevaux, capitaine !

L'homme secoua la tête.

— Vous êtes fous, répéta-il... Jamais je ne ferai cela, et tu le sais, Britton. Tu es pris au piège, en ce moment. L'homme que vous avez dû neutraliser devant ma porte doit être relevé dans dix minutes environ. Jamais je ne signerai quoi que ce soit, Britton... et quand bien même le ferais-je, tu oublies que je suis un honorable fermier, que je fais vivre Sanwooten. J'aurai signé sous la menace des armes, c'est tout. Et ma parole vaudra plus que la tienne, plus que celle de ton compagnon... vous êtes signalés comme des hommes dangereux, en ville, à l'heure actuelle.

Il sourit encore.

— Et si tu tires ?... Ce serait ta mort certaine. J'ai des hommes à l'étage. Ils doivent d'ailleurs s'inquiéter, en ce moment, s'ils entendent parler.

Kija adressa un coup d'oeil à Dylan, et celui-ci tendit l'oreille. Le couloir demeurait silencieux. Il fit « non » de la tête.

— Comme tu veux, soupira Kija. Alors, sache que tout sera comme je l'ai dit malgré tout. J'avais voulu t'offrir cette chance... Mais demain, tout de même, tu iras à Sanwooten, et tu proposeras tes terres en vente publique... Est-il trop tard, à présent, pour de nouvelles semailles ?

Hicklebery fronça les sourcils..

— Trop tard ? s'étonna-t-il.

Posément, Kija expliqua :

— Nous sommes venus à travers champs, à cheval...

— Qu'est-ce qu'une trace de cheval, ou deux ?

— ... en poussant devant nous plus de cent têtes de bétail, poursuivit Kija. Elles attendent derrière les collines, dans ce qui était un champ de tabac. Ton bétail, Hicklebery, avec dedans, peut-être, encore des vaches de Sam Blooden.

Hicklebery devint affreusement pâle. Il se dressa, hagard, balbutia :

— Tu mens !... C'est... c'est un mensonge !

— Plus bas, Hicklebery, sermonna Kija très à l'aise. Demande à mon ami. En outre, tes gardes ont eu la plus belle peur de toute leur vie. Deux sont encore là-bas et un autre ne reviendra jamais. Je l'ai reconnu : il était avec toi quand vous êtes venus trouver Sam.

— Bryman ! souffla Hicklebery. Il paraissait vieux, tout à coup. Tremblant et vieux.

— Peut-être, dit Kija... C'est ainsi. Et tu ne peux racheter suffisamment de graines, à cette époque, pour tes champs ravagés. Toute ta fortune n'y suffirait pas. Eux, ceux de Sanwooten, le pourront. Car tu vas leur vendre à tous, Hicklebery. Tout est fini pour toi, les élections prochaines, tout. Tu vas vendre et chacun achètera les graines qu'il lui faut... Nous, nous allons partir, et pousser ce bétail sur le reste de tes champs. Tu ne pourras rien arrêter : un coup de feu, et les bêtes partiraient d'elles-mêmes. Tu n'auras même plus ces bêtes...

— Vous êtes fous ! hurla Hicklebery. Fous ! Je vous ferai arrêter ! Je...

— Arrêter quoi ? Qui ? Nous serons loin... Arrêté, je parlerais : on ne me croirait peut-être pas immédiatement, mais on ferait des recherches, on se demanderait comment tu as pû devenir Mavos. Hicklebery le respectable... C'est idiot, Hicklebery. Idiot.

Kija se leva. Il était pâle lui aussi.

— Sam blooden était âgé, lui aussi, dit-il. Et tu l'as tué.

— Tuez-les ! hurla Hicklebery.

Dans l'instant, Dylan vit bouger le rideau de la fenêtre derrière Kija, et il tira. Déjà, Kija avait doublé. Le grand corps de Skodenko s'écroula en avant dans un bruit clair de verre brisé.

Il y eut immédiatement une infernale cavalcade dans le hall. Une folle expression de haine totale se peignit sur le respectable visage de Hicklebery.

A SUIVRE

tintin

DUPA.